

Relatório - Encuentro Internacional GENER-ARTE – Metodologia MUS-E, FYME

La Cristalera, Miraflores de la Sierra, Madrid
24 a 26 de Outubro de 2022

O encontro de artistas, professores e diretores de escolas que teve lugar na “Residencia la Cristalera”, Miraflores de la Sierra, Madrid, foi uma fantástica surpresa.

Surpreendi-me pela positiva relativamente à produtividade e qualidade do encontro em geral. O plano de trabalho foi muito intenso mas as temáticas abordadas e as dinâmicas das sessões foram fator chave para o sucesso do encontro. Pensar, expor e trabalhar sobre a igualdade – grandes temas que foram explorados tanto através de ateliês artísticos - dança, teatro e artes plásticas - como através de apresentações muito práticas sobre ODS, valores, direitos, programação informática, programação das sessões mus-e, identidade do projeto mus-e, colaborações e extensões do projeto mus-e através de projetos solidários, identidade do projeto mus-e de acordo com o território em que se insere, identidade de género, discriminação, partilha, voluntariado.

Pareceu-me também muito interessante haver participantes (tanto artistas como professores) que ainda não estão integrados no projeto mus-e. Vieram conhecer o projeto e dar-se a conhecer a si próprios e ao seu trabalho, podendo futuramente integrar o mus-e. Estiveram ainda presentes alunos de mestrados em estudos sociais e estudos artísticos, aproveitando o encontro e o conhecimento com que ficaram do projeto para o integrarem no seu trabalho, pensando sobre as áreas da arte / educação / sociedade a partir de um projeto prático com resultados já estudados.

Nós, os artistas portugueses presentes (eu, Marta Coutinho e o Paulo Patraquim), estivemos sempre integrados no grande grupo e encontramos também espaço de partilha de experiências com diferentes participantes em pequenos grupos. Penso que contribuímos muito para o pensamento e atividade geral do encontro, com uma atitude pró ativa e com verdadeiro espírito de partilha – dar e receber.

Trago novas ideias, vontade de colaborar com alguns artistas que conheci e também reforcei certezas sobre o trabalho que realizo. Fazemos parte de um grande grupo que diariamente em diferentes latitudes repensa o seu dia-a-dia de forma a fazer mais e melhor pelo coletivo, pelas crianças, pelo futuro.

Muito obrigada!

Marta Coutinho