

**Yehudi Menuhin, el gran violinista, habla en Sarajevo antes de un concierto e invoca la creación de una Europa de las Culturas, junto a la Europa de las Naciones y la Europa de los Ciudadanos, creyendo que la paz entre las personas no se puede alcanzar si el homo sapiens se convierte en un homo. -mono-sapiens**

Estimados oyentes,

Has sufrido las pruebas más aterradoras; has conocido esa espantosa locura, de la que solo el hombre es capaz y que reserva para sus vecinos más cercanos, para sus prójimos, mujeres y niños más cercanos y, no lo olvidemos, para sí mismo, pues su comportamiento es real y finalmente suicida.

En este momento estás harto y cansado de la violencia, la crueldad y el asesinato; quieres paz; quieres vivir para tus hijos, satisfacer tu necesidad de amar, aprender y existir, porque eso es todo por lo que estamos aquí.

Pero incluso ahora hay fuerzas y hombres que los volverían a enfrentar y que, en nombre de la paz,

separarían arbitrariamente a los contendientes preparados imponiendo fronteras artificiales, que solo pueden promover nuevas agresiones territoriales.

La verdad final es que la paz solo puede surgir del interior de sus propios corazones, como una expresión de su más profundo anhelo, como una repulsión contra aquellos que o aquello que los llevó a destruir sus propias familias para alimentar ambiciones locas.

He venido a sembrar semillas de paz y respeto mutuo en sus escuelas, a proteger a sus hijos de los falsos abrazos de los extremistas, las actitudes exclusivas y la horrible carnicería del dolor y el miedo. He venido a generar confianza entre ustedes.

Me encantaría enseñarte la alegría de la vejez. Muchas de sus familias, de sus amigos, han sido asesinados en la juventud, en el mejor momento de sus vidas. Pero una cosa debes saber: la vejez no se puede disfrutar sola, solo puede ser la parte bendita, la corona de la vida, si se comparte con muchos y de todo tipo, una edad basada en la reconciliación y la confianza, entre hombre y mujer. , entre generaciones, entre enemigos.

Mi ambición es que sus hijos se sientan orgullosos y gozosos de las muchas culturas ricas que les pertenecen a ellos ya todos ustedes, y que, cantando y bailando, se acerquen más al corazón y al alma de los demás.

Tus hijos han vivido asesinatos, tragedias y disparos. Enterrada en cada pecho está la experiencia del miedo, del terror y la violencia. Deben tener música, danza, mímica, actuación y todas las artes y ciencias para exorcizar la maldición y revelarnos sus vidas enterradas. De lo contrario, lo que podrían convertirse en tesoros potentes, se convertirán, si se embotellan, en potentes venenos, estallando en otra ronda de terror.

Vives entre la mayor concentración de culturas imaginable. Esta pequeña zona de Europa puede presumir de la más rica y variada cantidad de culturas diferentes, pero sus tierras siempre han sido tratadas como territorios ocupados por pueblos sometidos. Es hora de que sus culturas independientes sean tratadas con respeto y protegidas por la Comunidad de Naciones y Culturas de Europa. Está destinado a vivir en

jardines cultivados, abiertos y comunicativos, y no detrás de los muros de la prisión de los estados soberanos.

Hoy la vida puede ser satisfactoria y maravillosa para todos. Alentar a cientos de culturas europeas a representarse a sí mismas en Bruselas y a estar en contacto constante entre sí es el trabajo de mi Fundación. Con nuestro trabajo espero contribuir a la construcción de una Europa de las Culturas armoniosa para enriquecer y completar la Europa de las Naciones. Europa no puede ser solo una Europa de naciones.

Estoy ampliando mi proyecto de escuelas, que se llama MUS-E (Música y artes en las escuelas europeas) y que ahora está operando en nueve países europeos, para incluir dos escuelas primarias en Sarajevo, que son la "Escuela para Europa", una escuela pública financiada con fondos privados por la Iglesia Católica y la escuela municipal "OS Mula Mustafa Baseskija". Esto, espero, unirá aún más a las maravillosas culturas suyas. Estas dos escuelas ejecutarán el proyecto piloto MUS-E, que servirá de ejemplo para todas las demás escuelas de Bosnia, en las

que el proyecto MUS-E podría finalmente introducirse como parte de la "nueva educación". En el escenario se ven unidos los músicos de la Sinfonía Varsovia y la Orquesta de Sarajevo con su maravilloso y valiente Director, Emir Nuhanovic. Así, dos de los pueblos que más han sufrido y, por tanto, que más tienen que expresar y contarnos, estamos haciendo música juntos. Me siento privilegiado y agradecido de decir que todos en el escenario esta noche están contribuyendo con sus actuaciones y su apoyo a estos propósitos, incluido el Gobierno alemán, respaldado, estoy convencido, por la gran mayoría de los pueblos de Alemania como por los pueblos de Europa, por la UNESCO y por la Comunidad de Europa en Bruselas, Estrasburgo y París. Espero que, a cambio, quien escuche esta transmisión o sea testigo de ella en televisión, y quien pueda permitírselo, contribuya a nuestro trabajo. A los efectos de estas contribuciones, la Fundación Internacional Yehudi Menuhin tiene una cuenta especial en Bruselas.

Seamos conscientes de que la humanidad se encuentra ahora en un período crucial de su

evolución; Existe un estado de guerra entre las influencias curativas del canto y la danza, de las artes y oficios, del pensamiento y el conocimiento, del amor y la mente abierta, de la reconciliación entre los hombres y con la naturaleza, de la preocupación por nuestros hijos y su futuro, en por un lado, y, por otro, nuestro enemigo, una reversión de esa contagiosa enfermedad humana, que es una forma particular de obsesión, un estado de locura que induce a la imbecilidad y la brutalidad, mediante el cual un pensamiento único, una única solución para todos. se adopta e incluso se considera razonable, un fundamentalismo que puede ser religioso, nacional, social, económico y puede tomar forma doctrinal, comunista o capitalista, conteniendo todos un solo germen de verdad (¡sin duda el germen masculino aparentemente prescindible!), todos finalmente empeñados en el poder y el beneficio, impulsados por la voluntad de dominar a cualquier precio, al precio de la tragedia y el dolor para todos: es hoy la enfermedad desenfrenada de la violencia sin sentido. Hoy la paz es un estado de guerra. Es una guerra entre el poder curativo infinito de la voz humana

que canta y habla, que trae confianza, contra el poder del arma, el poder del odio ciego y el miedo y la venganza hueca, trayendo aniquilación, genocidio, limpieza étnica y autodestrucción. destrucción a su paso. Ocurre cuando el homo sapiens se convierte en homo-mono-sapiens. Espero y rezo para que estemos presenciando el nacimiento de una conciencia europea entre los pueblos y los líderes de Europa. Hemos conocido la Europa de los imperios, de los estados soberanos, de los campos de batalla, de la industria, de la esclavitud, la explotación y la persecución, del comercio y del libre mercado, también una Europa de la democracia que avanza gradualmente, de los Parlamentos, de las artes y las ciencias, pero todavía no de una Europa orgullosa, consciente y responsable de su riqueza cultural y humana.

Esta conciencia, este sentido de compartir un destino europeo común, debe poseernos ahora si no queremos que todos suframos como vosotros. Por eso hemos invitado al muy distinguido y comprometido presidente de la Unión Europea, M. Jacques Santer, al presidente del Parlamento Europeo, Sr. Hänsch, y al ex presidente, Enrique



Baron Crespo, Sra. Castellina, responsable de la cultura de la Comunidad Europea, que están todos con nosotros esta noche para compartir nuestras necesidades comunes y reconocer nuestros defectos comunes.

Por eso tenemos esta noche con nosotros al ilustrado Director General Federico Mayor de la UNESCO, que ya actúa como conciencia mundial, y también para recordar a Gran Bretaña, donde efectivamente fue concebida, y a los Estados Unidos de América que al abandonar unilateralmente a la UNESCO y al negarse a pagar sus cuotas, están dando la espalda a sus deberes comunales internacionales.