



mercoledì 17 ottobre 2018



HOME

NOTIZIE

GUIDE

MOSTRE

MULTIMEDIA

ARCHIVIO

Cerca



LOGIN

HOME

## SOFIA GANDARIAS. GERNIKA



Sofia Gandarias, Trittico Guernica, 1/3

Dal 20 Ottobre 2018 al 16 Dicembre 2018

FIRENZE

LUOGO: Basilica di San Miniato al Monte

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

E-MAIL INFO: info@pinocchiohome.it

SITO UFFICIALE: http://www.gandarias.es

### COMUNICATO STAMPA:

Ci sarà anche il **Ministro degli Affari Esteri spagnolo, Josep Borrell**, a presenziare all'inaugurazione di una mostra d'arte che, per la prima volta nella millenaria storia della Basilica di San Miniato al Monte, si terrà nella suggestiva cripta. Infatti mai prima d'ora il "cuore" dell'abbazia benedettina che domina Firenze si era aperto per un evento artistico contemporaneo.

L'appuntamento è per sabato 20 ottobre alle 16 quando si inaugurerà "Gernika", evento espositivo che vedrà protagoniste per quasi due mesi le opere dell'artista basca Sofia Gandarias (1951-2016).

Copatrocina dall'Associazione culturale "Pinocchio di Carlo Lorenzini" e curata dalla stessa Presidente, **Monica Baldi**, la mostra "Gernika" (ovvero Guernica in lingua basca) arriva a Firenze - grazie al Priore dell'Abbazia di San Miniato al Monte, Padre Bernardo, e all'ex-Presidente del Parlamento europeo, Enrique Barón Crespo, responsabile del Legado Gandarias -, dopo che è stata ammirata fino alla fine dello scorso mese di giugno nella Sala delle esposizioni dell'Abbazia Benedettina di Santo Domingo de Silos, a Burgos in Spagna.

Il *Trittico Guernica*, che la Gandarias ha dedicato alla sua città natale ed è di proprietà del Museo della Pace della città basca, si potrà ammirare nella cripta della Basilica di San Miniato al Monte che per la prima volta apre le sue porte per una mostra di arte contemporanea rappresentante un'inedita avventura di bellezza, fede e speranza.

Come sottolinea **Monica Baldi**, architetto curatrice della mostra, nel testo della brochure che arricchisce l'esposizione, "la mostra è una straordinaria occasione espositiva e un progetto culturale di grande forza emotiva: sta creando un percorso ideale

Tweet

G+

Mi piace 0

Salva

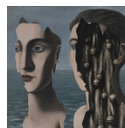


Indicazioni stradali da:

indirizzo, città



Dal 12 ottobre 2018 al 03 febbraio 2019  
ROMA | MUSEO DI ROMA  
**IL SORPASSO. QUANDO L'ITALIA SI MISE A CORRERE, 1946-1961**



Dal 11 ottobre 2018 al 17 febbraio 2019  
PISA | PALAZZO BLU  
**DA MAGRITTE A DUCHAMP. 1929: IL GRANDE SURREALISMO DAL CENTRE POMPIDOU**



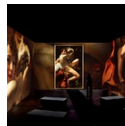
Dal 12 ottobre 2018 al 28 gennaio 2019  
BERGAMO | ACCADEMIA CARRARA  
**LE STORIE DI BOTTICELLI. TRA BOSTON E BERGAMO**



Dal 12 ottobre 2018 al 03 marzo 2019  
BOLOGNA | MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO  
**HOKUSAI HIROSHIGE. OLTRE L'ONDA. CAPOLAVORI DAL BOSTON MUSEUM OF FINE ARTS**



Dal 06 ottobre 2018 al 06 gennaio 2019  
MANTOVA | PALAZZO TE  
**TIZIANO/GERHARD RICHTER. IL CIELO SULLA TERRA**



Dal 06 ottobre 2018 al 27 gennaio 2019  
MILANO | MUSEO DELLA PERMANENTE  
**CARAVAGGIO. OLTRE LA TELA. LA MOSTRA IMMERSIVA**



fra Spagna e in Italia stimolando una profonda riflessione sulla pace e sui valori, soprattutto grazie a luoghi così ricchi di straordinaria densità spirituale e culturale”.

Le tre scene molto significative dell'opera dell'artista, i cinque suggestivi bozzetti che rappresentano la violenza e la guerra vissuta attraverso il dramma dei colori, le immagini insolite delle donne e l'orologio sulla facciata della chiesa che segna il momento dell'attentato, riportano il visitatore al terribile attacco aereo che distrusse la città basca il 26 aprile 1937.

Secondo le più profonde convinzioni etiche, quest'opera vuole rappresentare l'impegno diretto nelle scelte democratiche e civili. Infatti Gernika, città martire basca, è una delle immagini più rappresentative del XX secolo per la sua valenza simbolica ed è considerata 'Icona di Pace'.

Il compito di critica d'arte della mostra sarà affidato a **Cristina Acidini**, Presidente dell'Accademia delle Arti del disegno di Firenze che, nella suddetta brochure scrive: "Se Picasso aveva risolto la tragedia in una gamma di grigi, Gandarias fa prevalere il rosso, in netto contrasto col nero e il neutro, così da riversare nel trittico e negli altri studi una vampa di fuoco e di sangue, che è come un grido contro tutte le guerre di tutti i tempi”.

**Oltre al Ministro degli Esteri spagnolo Josep Borrell (già Presidente del Parlamento Europeo e Presidente dell'Istituto Universitario Europeo a San Domenico di Fiesole), a Padre Bernardo, a Enrique Barón Crespo, a Monica Baldi e a Cristina Acidini, presenzieranno all'inaugurazione di sabato 20 ottobre Cristina Giachi (Vicesindaco di Firenze), Cristina Narbona (Presidente Partito Socialista Spagnolo e già Ministro dell'ambiente) e la senatrice Caterina Biti.**

**La mostra sarà visitabile tutti giorni dalle 9.30 fino alle 19.30.**

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI FIRENZE

#### BASILICA DI SAN MINIATO AL MONTE · SOF A GANDARIAS

Tweet 

#### COMMENTI

Condividi questa pagina  
Aumenta la dimensione del testo  
Diminuisci la dimensione del testo  
Invia per email  
Stampa  
Rss

Commenti: 0

Ordina per

Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)



Mi piace questa Pagina

Scopri di più

Piace a 79 amici



#### Tweets by @ARTEit



arteit

@ARTEit

Da Milano a Pisa, il Surrealismo in tre mostre [arte.it/notizie/milano...](http://arte.it/notizie/milano...)

11h



arteit

[Embed](#)

[View on Twitter](#)



#### ARTISTI



FELICE CASORATI

#### OPERE



CAPPELLA DI PIETRO FOPPA  
CON STORIE DEI SANTI  
PIETRO E PAOLO

GIOVANNI PAOLO LOMAZZO  
CHIESA SAN MARCO

#### LUOGHI



MAU - MUSEO D'ARTE  
URBANA  
TORINO

Cerca