



(/)



Florence Biennale 2019, la mostra cresce e si apre anche al design (/attualita/item/7865-florence-biennale-2019-la-mostra-cresce-e-si-apre-anche-al-design)

Mercoledì, 17 Ottobre 2018 13:31

Alla Basilica di San Miniato l'arte contemporanea esordisce con la mostra "Gernika" di Sofia Gandarias

Scritto da Redazione (/rss/itemlist/user/78-redazione)

Stampa (/dal-territorio/item/7867-alla-basilica-di-san-miniato-l-arte-contemporanea-esordisce-con-la-mostra-germika-di-sofia-gandarias?tmpl=component&print=1) | Email (/component/mailto/?tmpl=component&template=shaper_helix3&link=fa466da2a9634d95e23dd1c4c26c12c6f3097f) | Commenta per primo! (/dal-territorio/item/7867-alla-basilica-di-san-miniato-l-arte-contemporanea-esordisce-con-la-mostra-germika-di-sofia-gandarias#itemCommentsAnchor)

L'esposizione, a cura di Monica Baldi, presidente dell'Associazione culturale "Pinocchio di Carlo Lorenzini", sarà inaugurata sabato 20 ottobre alla presenza del Ministro degli Affari Esteri spagnolo, Josep Borrell



(/media/k2/items/cache/83c5e2fd3a01f7eefa04ed2946950458_XL.jpg)

FIRENZE - La suggestiva cripta, “cuore” dell’abbazia benedettina che domina Firenze, apre a un evento artistico contemporaneo. A partire da sabato 20 ottobre viene infatti ospitata **“Gernika”** (ovvero Guernica in lingua basca), la mostra che vedrà protagoniste per quasi due mesi le opere dell’artista basca **Sofía Gandarias** (1951-2016).

Il *Trittico Guernica*, che la Gandarias ha dedicato alla sua città natale ed è di proprietà del Museo della Pace della città basca, rappresenta un’inedita avventura di bellezza, fede e speranza.

Come sottolinea **Monica Baldi**, architetto curatrice della mostra, nel testo della *brochure* che arricchisce l’esposizione, *“la mostra è una straordinaria occasione espositiva e un progetto culturale di grande forza emotiva: sta creando un percorso ideale fra Spagna e in Italia stimolando una profonda riflessione sulla pace e sui valori, soprattutto grazie a luoghi così ricchi di straordinaria densità spirituale e culturale”*.

Le tre scene molto significative dell’opera dell’artista, i cinque suggestivi bozzetti che rappresentano la violenza e la guerra vissuta attraverso il dramma dei colori, le immagini insolite delle donne e l’orologio sulla facciata della chiesa che segna il momento dell’attentato, riportano il visitatore al terribile attacco aereo che distrusse la città basca il 26 aprile 1937.

Secondo le più profonde convinzioni etiche, quest’opera vuole rappresentare l’impegno diretto nelle scelte democratiche e civili. Infatti Gernika, città martire basca, è una delle immagini più rappresentative del XX secolo per la sua valenza simbolica ed è considerata ‘Icona di Pace’.

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del disegno di Firenze, nella suddetta brochure scrive: *"Se Picasso aveva risolto la tragedia in una gamma di grigi, Gandarias fa prevalere il rosso, in netto contrasto col nero e il neutro, così da riversare nel trittico e negli altri studi una vampa di fuoco e di sangue, che è come un grido contro tutte le guerre di tutti i tempi".*

Oltre al Ministro degli Esteri spagnolo Josep Borrell (già Presidente del Parlamento Europeo e Presidente dell'Istituto Universitario Europeo a San Domenico di Fiesole), a Padre Bernardo, a Enrique Barón Crespo, a Monica Baldi e a Cristina Acidini, presenzieranno all'inaugurazione di sabato 20 ottobre Cristina Giachi (Vicesindaco di Firenze), Cristina Narbona (Presidente Partito Socialista Spagnolo e già Ministro dell'ambiente) e la senatrice Caterina Biti.

La mostra, Copatrocinata dall'Associazione culturale "Pinocchio di Carlo Lorenzini", è stata resa possibile grazie al Priore dell'Abbazia di San Miniato al Monte, Padre Bernardo, e all'ex-Presidente del Parlamento europeo, Enrique Barón Crespo, responsabile del Legado Gandarias -, dopo che è stata ammirata fino alla fine dello scorso mese di giugno nella Sala delle esposizioni dell'Abbazia Benedettina di Santo Domingo de Silos, a Burgos in Spagna.

Vademecum

"Gernika"

20 ottobre - 16 dicembre

visitabile tutti giorni dalle 9.30 fino alle 19.30

Ingresso libero

Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini

Via del Giglio, 15 – 50123 Firenze (I)

info@pinocchiohome.it (<mailto:info@pinocchiohome.it>)

www.pinocchiohome.it

Ultima modifica il Mercoledì, 17 Ottobre 2018 13:43

Tweet

Like

One person likes this. Be the first of your friends.

G+

Pubblicato in Dal territorio (/dal-territorio)

Etichettato sotto mostra (/rss/itemlist/tag/mostra) Basilica di San Miniato
(/rss/itemlist/tag/Basilica%20di%20San%20Miniato) arte contemporanea
(/rss/itemlist/tag/arte%20contemporanea)

