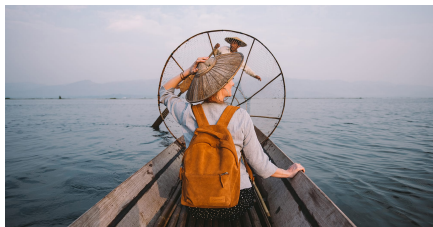


**Mostre - A Palazzo Strozzi** «The Cleaner», grande mostra dedicata a Marina Abramović: una panoramica sui lavori più famosi della sua carriera, dagli anni Settanta agli anni Duemila, attraverso video, fotografie, dipinti, oggetti, installazioni e la riesecuzione dal vivo di sue celebri performance. Fino al 20 gennaio 2019.

Fino al 2 dicembre nella **Sala Detti degli Uffizi** c'è «D'odio e d'amore. Giorgio Vasari e gli artisti a Bologna». Si entra col biglietto degli Uffizi (Dal 9 ottobre al 31 ottobre: intero € 20.00; ridotto € 10.00 per i cittadini dell'U.E. tra i 18 e i 25 anni; Dal 1 novembre: intero € 12.00; ridotto € 6.00 per i cittadini dell'U.E. tra i 18 e i 25 anni); dal martedì alla domenica, ore 8.15 - 18.50

A Santo Stefano al Ponte (via Por Santa Maria), nell'ambito di **Da Vinci Experience**, mostra multimediale prodotta da Crossmedia Group e prorogata fino al 4 novembre 2018: visibile (e funzionante) l'ornitottero di Leonardo da Vinci, realizzato sul posto da Jacob Sadovich, appassionato americano dell'Idaho, che ha utilizzato 426 mattoncini Lego ufficiali.

Nella cripta di San Miniato al Monte (via delle Porte Sante) c'è Gernika (ovvero Guernica in basco), mostra dell'artista basca Sofia Gandarias (1951-2016) che arriva dopo che è stata ammirata nella Sala delle esposizioni dell'Abbazia Benedettina di Santo Domingo de Silos, a Burgos in Spagna. Le tre scene molto significative dell'opera dell'artista, i cinque suggestivi bozzetti che rappresentano la violenza e la guerra vissuta attraverso il dramma dei colori, le immagini insolite delle donne e l'orologio sulla facciata della chiesa che segna il momento dell'attentato, riportano il visitatore al terribile attacco aereo che distrusse la città basca il 26 aprile 1937.



## Eastpak Ciera

Ann. Viaggia con spallacci imbottiti

Eastpak

Scopri di più

A Palazzo Medici Riccardi fino al 24 febbraio mostra su Banský.

Al **Museo Stibbert** (via Stibbert, 26) c'è la mostra «Conviti e banchetti. L'arte di imbandire le mense». Fino al 6 gennaio 2019.

La Galleria Isolotto presenta tra 'archivio della Comunità dell'Isolotto. Le fotografie storiche testimoniano la nascita e i primi momenti ottobre e dicembre Non case ma città (da Giorgio La Pira), un ciclo di tre mostre fotografiche con materiale recuperato dalla vita sociale nel nuovo quartiere alla fine degli anni '50. Nelle splendide immagini appare un mondo che si genera intorno al senso di comunità e di bene comune.

È possibile visitare Casa Galilei, museo ricavato a Villa Il Gioiello, sulla collina di Arcetri, dove lo scienziato trascorse gli ultimi dieci anni della sua vita. Alcuni ambienti sono stati ricostruiti sulla base di un inventario della villa redatto poco dopo la sua morte. C'è anche una Biblioteca Virtuale, proiettata su una parete e da cui si può estrarre e consultare virtualmente i volumi o le opere possedute da Galileo. Monitor touch-screen ci dicono tutto su Galileo e sulle attività scientifiche che si sono sviluppate dalla fine dell'800 sulla collina di Arcetri, sia nel campo della fisica che dell'astronomia. Informazioni e prenotazioni tel. 055.2756444 (lun-ven 9-17, sab 9-13) oppure scrivere edumsn@unifi.it.

Alla Galleria Poggiali (Via della Scala, 35/a e Via Benedetta, 3r) c'è la mostra Making Time a cura di Lorenzo Bruni, costituita da opere di tre artisti internazionali: Slater Bradley (San Francisco, 1975), Park Chan-kyong (Seul, 1965) e Grazia Toderi (Padova, 1963). Il progetto propone tre mostre autonome di artisti di fama mondiale, ciascuna costituita e caratterizzata da "media" eterogenei che, in anteprima assoluta, presenta al pubblico europeo le ultime produzioni assieme ad opere storiche usualmente non fruibili nei musei italiani, sviluppate nei tre differenti ambienti della galleria fiorentina ed appositamente pensate per questa. Fino al 15 dicembre. Orari: martedì - sabato 9-13 | 15-19. Ingresso libero.

Nella Sala delle Esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno, in Via Ricasoli, n. 68 (angolo Piazza San Marco) mostra antologica "Sauro Cavallini. Luce e ombra", a cura di Domenico Viggiano, organizzata dall'Accademia delle Arti del Disegno e dal Centro Studi Sauro Cavallini, con il patrocinio del Comune di Firenze, della Regione Toscana, della Città Metropolitana, del Comune di Fiesole e della Fondazione Michelucci. Ingresso gratuito; fino al 30 ottobre 2018.

A Montecatini Terme La mostra immersiva **Kandinsky Color Experience**, allestita nelle strutture Liberty della Palazzina Terme Tamerici, dal 15 settembre 2018 al 13 gennaio 2019, vuole essere una esperienza multimediale che grazie alla realtà virtuale conduce il visitatore all'interno delle opere del precursore e