



Penélope Cruz y Albert Einstein, dos de los personajes que se podrán ver en «Caballeros y caballeras» - ABC

#### EXPOSICIÓN

## Penélope Cruz, Einstein, Salma Hayek y Robert de Niro se visten de «grecos»

El Centro Cultural San Marcos de Toledo acoge desde este viernes la exposición «Caballeros y caballeras», de la artista Sofía Gandarias



Francisca Ramírez [Seguir](#)

Toledo Actualizado: 02/10/2018 20:33h

Pocas veces podremos ver tan cerca los rostros de famosos personajes y de actores del séptimo arte que ocupan portadas y son un referente para gran el público. Desde **hoy estarán en Toledo** en la exposición «**Caballeros y caballeras**», que recupera uno de los cuadros más emblemáticos del pintor cretense, Domenicos Theotocopulos: «El caballero de la mano en el pecho».

#### NOTICIAS RELACIONADAS

El hijo del Greco falsificó su firma cuando el pintor sufrió un ictus

Fallece en Madrid la pintora vasca Sofía Gandarias

En el Centro Cultural San Marcos y hasta el 18 de noviembre, se podrán contemplar los rostros de **Albert Einstein**, **Steven Spielberg**, **María Callas**, **Penélope Cruz**, **Salma Hayek**, Robert de Niro o Javier Bardem en esta llamativa muestra de la artista Sofía Gandarias (Guernica, 1951-Madrid 2016), quien retomó el personaje de «El caballero de la mano en el pecho» para mostrar los rasgos más llamativos y la

personalidad de sus modelos y, de paso, rendir su particular tributo al cretense más universal.

La muestra «Caballeros y caballerías» reúne 54 personajes a los que Sofía Gandarias **dibujó en la misma postura en la que aparecía en el cuadro** el «Caballero de la mano en el pecho». Así, aparecen con el hábito negro y la mano puesta sobre el corazón hombres y mujeres como el director de cine Luchino Visconti, la pintora Frida Khalo, el escritor José Saramago, Víctor Ullate y Gregorio Marañón, entre otros.

PUBLICIDAD

inRead invented by Teads

En el díptico de la exposición, la artista explica que comenzó con este proyecto en el año 2013, al considerar que «**El Greco**» tuvo una gran influencia sobre la pintura moderna, de Cézanne a Modigliani, Pollock, Mata, Giacometti. «Debemos agradecer a la escuela italiana por habernos dado este extraordinario pintor».

Además, con estos lienzos —escribe— quiso profundizar en la personalidad y la psicología de estos personajes conocidos a nivel mundial.

La artista, casada con Enrique Barón Crespo, expresidente del Parlamento Europeo, fue patrona de la Fundación Yehudi Menuhin y durante el tiempo que estuvo al frente **trabajó por fomentar las artes** como vehículo para mejorar la calidad de vida de los más necesitados.

La pintora vasca empezó a pintar a los 12 años y en 2005 recibió la Orden de Caballero de las Letras y Artes francesa. Murió en Madrid en enero de 2016, a los 64 años.