

**ENTRADA solo CON  
INVITACIÓN**

## **Centenario Nacimiento Yehudi Menuhin** **Concierto Homenaje 9 de mayo 2016 – 20:30 h** **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando - C/ Alcalá 13 –MADRID**

### **Una vida dejando huella YEHUDI MENUHIN: Testigo del S. XX**

Además de un genial violinista, Yehudi Menuhin fue un espíritu libre, creativo y alegre, una persona dotada con ese carisma de la gracia tan difícil de encontrar, que le llevaba a formular con su eterna sonrisa las propuestas más aparentemente descabelladas, que, en el fondo, respondían a una lógica implacable. Así ocurrió con su compromiso durante la Guerra Mundial, en donde dio más de 300 conciertos para los aliados, su gesto de defensa y amistad hacia el pueblo alemán en 1945, al tiempo que condenaba el nazismo y tocaba en los campos de concentración en los que tantos judíos, gitanos y resistentes fueron exterminados su intervención en los actos inaugurales de la ONU en San Francisco (1945) y la UNESCO (1948), su enfrentamiento con los burócratas soviéticos para defender a Oistrakh y Rostropóvich, su lucha contra el apartheid en Sudáfrica, su actitud valiente en la Knesset de Israel, cuando al recibir el Premio Wolf en 1991 propuso una confederación israelí-palestina, y su empeño en conseguir que la Unión Europea se declarara guardiana de las culturas.

Enrique Barón Crespo, Presidente de la Fundación Yehudi Menuhin España

## **PROGRAMA**

### **PRIMERA PARTE**

#### **Encontrándonos en la diversidad**

Alumnos MUS-E. CEE Los Ángeles de Badajoz.

Música: Unstoppable. E.S. Postumus.

Coreografía: Pedro Cruz.

#### **Nora Usterman.**

Soprano y cantante de música sefardí

Nani Nani, canción de cuna anónima sefardí

Nana, de siete canciones populares españolas. Manuel de Falla (1876-1946)

#### **Fusión**

Cora y percusión africana con danza clásica

Música: Diarama

Bailarinas: Conservatorio Profesional de Danza de Montijo.

#### **Pablo Ventero**

Concierto nº 3 de W.A. Mozart. primer movimiento con cadencia. (1756-1791)

Pianista : Pablo Jara

#### **Coro Gospel de Madrid**

Glorify the Lord, por Richard Smallwood. (1948-)

Total Praise, por Richard Smallwood. (1948-)

I Go to the Rock, por Dottie Rambo. (1934-2008)

**Dirección:** Nancy Roncesvalles

### **SEGUNDA PARTE**

#### **Leonel Morales Jr.**

Danza de las Chirimoyas, in memoriam, de David Azagra (1974)

Improntu nº 2 de Frédéric Chopin Op. 36 (1810-1849)

La Vals, de Maurice Ravel. (1875-1937).

#### **Carole Petitedemange, violín**

#### **Victor del Valle, piano**

Sonata en Fa mayor, op. 24 "Primavera". Ludwig van Beethoven. (1770-1827)

*Allegro*

*Adagio molto espressivo*

*Allegro ma non troppo*

*La música y las artes invitan a la participación y constituyen un antídoto contra los obstáculos a la armonía entre los hombres. Hacer música no es solamente tocar o cantar, es también escuchar. Al aprender desde su más tierna edad a escuchar al otro, el niño descubre lo que es la tolerancia.*

**Yehudi Menuhin**