

Fundación  
YEHUDI  MENUHIN  
España

---

**FUNDACIÓN:** FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN ESPAÑA

**C.I.F.:** G-82260282

**Nº REGISTRO:** 436

**PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO:** 2024

(Adaptado a lo dispuesto en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre)

**1. ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD**

**A) IDENTIFICACIÓN**

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| <b>Denominación</b> | <b>PROGRAMA MUS-E®</b> |
|---------------------|------------------------|

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tipo de actividad</b>                           | <b>PROPIA</b>                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Identificación de la actividad por sectores</b> | <b>Infancia y familia</b><br><b>INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA CON MEMORES Y SUS FAMILIAS</b><br><b>A TRAVES DEL ARTE</b>                                                                                                                                  |
| <b>Lugar de desarrollo</b>                         | LA ACTIVIDAD SE DESARROLLA EN CENTROS PÚBLICOS DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE ANDALUCÍA, ASTURIAS, CANARIAS, CASTILLA LA MANCHA, CATALUÑA, GALICIA, EXTREMADURA, MADRID, MURCIA, PAÍS VASCO Y VALENCIA Y EN LAS CIUDADES AUTÓNOMAS DE CEUTA Y MELILLA. |

**Descripción detallada**

El MUS-E® promueve desde el arte en el ámbito escolar una herramienta que favorece la integración social educativa y cultural de los alumnos, aplica la metodología MUS-E, en centros escolares públicos de infantil, primaria y educación especial, aplicando la metodología MUS-E que trabaja por la inclusión social de niños y niñas que viven en ambientes desfavorecidos y en situaciones de posible exclusión social, en territorios con presencia de minorías étnicas y situaciones de multiculturalidad, a través de la realización de actividades artísticas, que trabajan y desarrollan contenidos y valores a favor de la participación social, la prevención de la violencia escolar, la tolerancia hacia la diversidad étnica y cultural, la diversidad de género, el intercambio cultural, la cooperación y la solidaridad. Trabajando tanto con los escolares como con sus familias, para mejorar la cohesión social y favorecer la motivación de los alumnos hacia los aprendizajes.

El programa se desarrollará desde un trabajo en equipo entre los artistas, equipos directivos, los docentes de los centros, AMPAS, así como de éstos con los profesionales responsables del Programa en las Consejerías de Educación de las distintas Comunidades Autónomas, coordinado por la FYME. Coordinando el trabajo en colaboración con los servicios sociales normalizados, y con los técnicos de las consejerías y concejalías del área social.

Se impartirá en 184 centros de titularidad pública de primaria y secundaria, dentro y fuera del horario lectivo.

El trabajo se realizará en horario lectivo gracias a los convenios con las Consejerías de Educación y contando con la aprobación de los claustros, estando aprobado por la PGA de cada centro. Se realizará trabajo en equipo en los centros, nombrando un coordinador para el programa.

Se realizarán encuentros y seminarios para profundizar en la metodología, y se acompañará con la evaluación: inicio, proceso y final del trabajo realizado. Al menos 2 encuentros nacionales al año.

Se prevé también la participación de voluntarios en todo el proceso.

Realizándose al mismo tiempo programaciones específicas en cada uno de los centros donde se va a intervenir, con objeto de desarrollar un trabajo en equipo entre todos los agentes implicados.

Implica también un intenso trabajo con la comunidad educativa, a nivel de formación e intercambio con docentes y coordinación con los equipos directivos de los centros.

Lleva implícito la formación de los claustros, y se realiza al menos una formación por curso escolar en cada centro participante.

El programa de completa con un trabajo de planificación y seguimiento y una evaluación externa de todo el proceso.

También conlleva la realización de días de puertas abiertas a la comunidad para mostrar el trabajo realizado, así como realización con carácter anual de un encuentro de intercambio en cada Comunidad Autónoma donde se desarrolla.

#### **B) RECURSOS HUMANOS A EMPLEAR**

| <b>Tipo</b>                                     | <b>Número</b> | <b>Nº horas / año</b> |
|-------------------------------------------------|---------------|-----------------------|
| Personal asalariado-Licenciado jornada completa | 2             | 3.528 horas / año     |
| Personal con contrato de servicios              | 90            | 15.680 horas / año    |
| Personal voluntario                             | 221           | 11,150 horas / año    |

#### **C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD PROPIA**

| <b>Tipo</b>        | <b>Número previsto</b> |
|--------------------|------------------------|
| Personas físicas   | 20.000                 |
| Personas jurídicas | 140                    |

#### **D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

| <b>Objetivo</b>                                                                                                       | <b>Indicador</b>                                                                  | <b>Cuantificación</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| FACILITAR LOS PROCESOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA<br>Mejorar la cohesión social, fomento de la convivencia.... | asistencia a las clases, nivel de abandono<br>plan de evaluación                  | 20.000-usuarios       |
| PREVENIR Y CANALIZAR LOS FENÓMENOS DE AGRESIONES Y VIOLENCIA ESCOLARES...                                             | reducción de la agresividad, disminuyen actos violentos<br>plan de evaluación     | 20.000-usuarios       |
| FOMENTAR LA TOLERANCIA Y EL INTERCAMBIO INTERCULTURALES, EL COMPAÑERISMO....                                          | actitudes interculturales observadas nº de actos celebrados<br>plan de evaluación | 20.000-usuarios       |
| DESARROLLAR ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS FAVORABLES A LA PARTICIPACIÓN...                                              | Asistencia a actividades. nº alumnos inscritos en entidades<br>plan de evaluación | 20.000-usuarios       |
| FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS                                                | nivel de participación en los talleres, nº de participantes<br>plan de evaluación | 20.000-usuarios       |
| CREAR MODELOS DE COOPERACIÓN EDUCATIVA E INTERDISCIPLINAR EN PROCESOS                                                 | nº de talleres formativos, materiales elaborados<br>plan de evaluación            | 20.000-usuarios       |

**FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN ESPAÑA**  
**PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO 2024**  
**Número de Registro en el Protectorado de Fundaciones: 436**

|                                                                                                                                   |                                                                                                           |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| ADQUIRIR Y MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES Y FORMAS DE RELACIÓN.                                                                 | tipos/modos de interacción<br>(mediante escala de observación)<br>plan de evaluación                      | 20.000-usuarios |
| ABORDAR LOS PROBLEMAS DE CARACTER EMOCIONAL Y COGNOSCITIVO DE LOS NIÑOS                                                           | Manifestación de actitudes afectivas. apertura a los otros<br>plan de evaluación                          | 20.000-usuarios |
| FACILITAR LAS RELACIONES DE LOS CENTROS ESCOLARES CON SU CONTEXTO URBANO ...                                                      | nº actividades comunes.<br>asistentes a actividades<br>plan de evaluación                                 | 20.000-usuarios |
| TEJER REDES SOCIALES DE COLABORACIÓN ENTRE LOS CENTROS ESCOLARES, AMPAS, ...                                                      | red estable de trabajo, mediante convenios de colaboración con otras organizaciones<br>plan de evaluación | 20.000-usuarios |
| CONTRIBUIR A LA REFLEXIÓN ACERCA DE LA INTERCULTURALIDAD                                                                          | nº de foros de reflexión,<br>documentos y materiales elaborados<br>plan de evaluación                     | 20.000-usuarios |
| INCREMENTAR LOS NIVELES DE AUTOESTIMA Y AUTOCONCEPTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.<br><br>MEJORAR LA MOTIVACION, FAVORECER LA AUTOESTIMA. | modos de expresión de sí mismos observados<br>plan de evaluación                                          | 20.000-usuarios |

**1. ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD**

**A) IDENTIFICACIÓN**

|                     |                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Denominación</b> | <b>ARTE POR LA CONVIVENCIA- ENRED-ARTE. CAMPAÑA DERECHOS HUMANOS -INCLUSION</b> |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tipo de actividad</b>                           | <b>PROPIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Identificación de la actividad por sectores</b> | <b>MENORES EN GENERAL Y JOVENES EN RIESGO DE EXCLUSIÓN , ASI COMO SUS FAMILIAS Y PROFESORES</b>                                                                                                                                                                               |
| <b>Lugar de desarrollo</b>                         | LA ACTIVIDAD SE DESARROLLA EN LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE ANDALUCÍA, CANARIAS,CATALUÑA, EXTREMADURA, MADRID, MURCIA, VALENCIA Y CIUDADES AUTÓNOMAS DE CEUTA Y MELILLA, EN COLABORACION CON DIFERENTES AYUNTAMINTOS Y CONSEJERIAS DE SERVICIOS SOCIALES, EDUCACION Y CULTURA. |

| <b>Descripción detallada</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Arte por la Convivencia es un programa de inclusión a través del arte, desde el empoderamiento de los usuarios y el trabajo para la defensa de los derechos humanos y los derechos de la infancia como sujetos de protección , que aplica la metodología MUS-E® dentro y fuera del ámbito escolar.</p> <p>Propiciando el trabajo en red, basado en la creación de redes de apoyo que trabajen contra la exclusión social y el racismo en colectivos de jóvenes desfavorecidos, impulsando las acciones de las administraciones publicas, las asociaciones y ONG que luchan contra la exclusión y el racismo, con colectivos desfavorecidos en situación de desigualdad y/o marginación social, creando redes de apoyo.</p> <p>Se pretende sensibilizar a los adolescentes y jóvenes sobre los valores de solidaridad, tolerancia y el respeto a la diversidad, contribuyendo con ello a erradicar las posturas agresivas y violentas, canalizando esta agresividad hacia la potenciación de valores de convivencia. Haciendo un especial énfasis en la diversidad en cualquiera de sus facetas, como riqueza, haciendo un especial énfasis en un enfoque integrado de género.</p> <p>La finalidad del programa es contribuir al desarrollo integral de los adolescentes y jóvenes como ciudadanos y ciudadanas a través de la promoción de valores, que posibiliten la convivencia y la tolerancia en el marco de un proyecto de construcción de la interculturalidad, y que sirvan además para favorecer la integración social y cultural de la población en desventaja social, minorías étnicas e inmigrantes a través de la educación de los adolescentes y jóvenes.</p> <p>Se potenciara la utilización de técnicas y métodos de trabajo a través de las artes como elementos que contribuyen positivamente al desarrollo intelectual, estético y social de la persona, aplicando para ello la Metodología MUS-E, no se trata de un programa de desarrollo artístico sino básicamente educativo, de promoción de la persona y de desarrollo de valores de convivencia y tolerancia con una finalidad integradora y vertebradora en lucha contra las diversas formas de exclusión.</p> <p>Todo ello en el marco de una campaña de difusión y defensa de los derechos humanos y de los derechos de la infancia, en donde los menores son protagonistas y actores de esa dinamización.</p> <p>Implica también el trabajo con familias y los profesores, así como acciones de formación y sensibilización para ellos y días de puertas abiertas para difundir las buenas practicas.</p> |

**B) RECURSOS HUMANOS A EMPLEAR**

| Tipo                                                                                      | Número | Nº horas / año    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------|
| Personal asalariado Técnicos.<br>Una persona tiempo completo<br>Una persona media jornada | 2      | 2.646 horas / año |
| Personal con contrato de servicios                                                        | 40     | 5.700 horas / año |
| Personal voluntario                                                                       | 102    | 8.950 horas / año |

**C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD PROPIA**

| Tipo               | Número previsto |
|--------------------|-----------------|
| Personas físicas   | 13.000          |
| Personas jurídicas | 70              |

**D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

| Objetivo                                                                                                          | Indicador                                                                        | Cuantificación  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Promover los valores de solidaridad, intercambio cultural, tolerancia.                                            | actitudes, expresiones lingüísticas y conductas observadas<br>plan de evaluación | 13.000 usuarios |
| Prevenir actitudes de rechazo, violencia, racismo o xenofobia en contextos de diversidad.                         | nivel de conflictividad, agresiones<br>plan de evaluación                        | 13.000 usuarios |
| Fomentar iniciativas que favorezcan la creación de redes de apoyo                                                 | numero de reuniones, entrevistas y de acciones conjuntas<br>plan de evaluación   | 13.000 usuarios |
| Potenciar la cultura artística como algo que permite crear una cultura común.                                     | grado de cohesión del grupo, nº de talleres realizados<br>plan de evaluación     | 13.000 usuarios |
| Desarrollo de una campaña de sensibilización en defensa de los derechos humanos, y de los derechos de la infancia | Centros participantes.<br>menores participantes                                  | 13.000 usuarios |
| Realización de actos y días de puertas abiertas para intercambio de buenos prácticas.                             | nº actos realizados<br>numero participantes                                      | 13.000 usuarios |
| Formación y capacitación de especialistas entorno a los derechos humanos y de la infancia                         | cursos realizados<br>personas formadas                                           | 800 usuarios    |

**1. ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD**

**A) IDENTIFICACIÓN**

|                     |                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Denominación</b> | <b>SOLIDARIZ-ARTE</b><br><b>PROGRAMA DE PARTICIPACIÓN SOCIAL Y VOLUNTARIADO</b> |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

|                                              |                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tipo de actividad</b>                     | <b>PROPIA</b>                                                                                                                 |
| <b>Identificación actividad por sectores</b> | <b>VOLUNTARIADO Y PARTICIPACIÓN SOCIAL</b>                                                                                    |
| <b>Lugar de desarrollo</b>                   | COMUNIDADES ANDALUCÍA, ASTURIAS, CATALUÑA, MADRID, MURCIA, EXTREMADURA, VALENCIA Y LAS CIUDADES AUTÓNOMAS DE CEUTA Y MELILLA. |

**Descripción detallada**

EL programa se articula desde la aplicación desde la Metodología MUS-E de transmisión de valores solidarios entre los menores, jóvenes y universitarios, para trabajar el compromiso solidario hacia las personas más desfavorecidas, desarrollando acciones de prevención contra el racismo y la intolerancia, desde el desarrollo de contenidos educativos que recogen experiencias de buenas prácticas que favorezcan la solidaridad, la tolerancia y la participación tanto con los jóvenes de los centros donde se interviene, como sus profesores, buscando su implicación como agentes dinamizadores y difusores de los objetivos y contenidos del programa.

Una de las claves será el pasar a la acción, y a la vez que se realiza el programa desarrollar micro-proyectos prácticos de acciones solidarias y la elaboración de materiales y DVD de buenas prácticas que desarrollen contenidos y experiencias que favorezcan los valores solidarios. También se realizarán Jornadas y Días de Puertas Abiertas que apoyen la movilización social para la participación y el compromiso responsable y difundan el trabajo realizado.

Se establecerá un equipo de trabajo para la coordinación, programación, ejecución, seguimiento y evaluación del programa y sus actividades, acompañado de un sistema de evaluación global.

Se trabajan contenidos que permiten:

- Motivar a la participación, favoreciendo la toma de conciencia
- Fomentar y facilitar recursos y habilidades a los jóvenes y los profesores sobre la metodología MUS-E para que desarrollen sus capacidades y aprendan a dar respuesta a sus intereses, necesidades y problemas con autonomía y sin dependencias.
- Favorecer el desarrollo de procesos organizativos que hagan posible la acción de esas personas o colectivos, para que incidan y modifiquen su realidad, además de favorecer el trabajo en red con otras entidades, organizaciones e instituciones.
- Fomentar el voluntariado y la participación en los procesos educativos fomentando desde la infancia la participación y el voluntariado como valores a personalizar e interiorizar para que se tomen acciones consecuentes en la vida adulta.

Objetivos :

- Concienciar y educar en valores. Estimular la responsabilidad social y la solidaridad.
- Mejorar la educación para la participación y el voluntariado.
- Ofrecer cauces y medios para la incorporación, formación y desarrollo de los voluntarios.
- Sensibilizar y motivar a profesores. Acercar las ONG a medios educativos y juveniles.
- Fomentar el asociacionismo. Acercar el voluntariado a la escuela, a través de las experiencias vivenciales.
- Promover el voluntariado como ejercicio de la voluntad/libertad individual, altruista (orientado hacia el/los otro/s) y gratuito (sin contraprestación económica).

- Promover el voluntariado como fuente de identidad social: el hacer con/para los otros se identifica con la dimensión comunitaria de la propia existencia, y permitiría articular un ocio gratificante con un contenido ético asociado al discurso de la solidaridad.
- Promover el voluntariado como potencialmente creador de ciudadanía activa
- Desarrollar materiales pedagógicos y específicos.

#### B) RECURSOS HUMANOS A EMPLEAR

| Tipo                                              | Número | Nº horas / año     |
|---------------------------------------------------|--------|--------------------|
| Personal asalariado. Técnico medio. Media jornada | 1      | 1.711 horas / año  |
| Personal con contrato de servicios                | 9      | 1.200 horas / año  |
| Personal voluntario                               | 349    | 18.620 horas / año |

#### C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD PROPIA

| Tipo               | Número previsto |
|--------------------|-----------------|
| Personas físicas   | 4.300           |
| Personas jurídicas | 70              |

#### D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

##### 4.6 Indicadores previstos para evaluar el programa

| Objetivo                                                                                                                                                                                               | Indicador                                                                                                                                                                                                                                     | Cuantificación                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Sensibilizar y concienciar a los jóvenes escolares y universitarios sobre los valores del compromiso solidario con las personas más desfavorecidas.                                                    | Informe Evaluación, Certificados centros, Nº jóvenes participantes, docentes y equipos directivos, talleres, cursos formación, programaciones, coordinadores, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas. | Se trabaja con 4.300 usuarios                                       |
| Prevenir la intolerancia, el racismo y la xenofobia y promover conductas y valores sociales que eviten la discriminación por cualquier motivo, propiciando la convivencia, tolerancia y participación. | Informe Evaluación, Certificados centros, Nº jóvenes participantes, docentes y equipos directivos, talleres, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas observadas.                                       | Se trabaja con 4.300 usuarios                                       |
| Desarrollar en centros escolares el programa abordando contenidos educativos y mostrando experiencia que favorecen la convivencia.                                                                     | Informe Evaluación, Certificados centros, Nº jóvenes participantes, docentes y equipos directivos, talleres, cursos formación, programaciones, coordinadores, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico.                    | 70 centros educativos<br>4 campus Universitarios.<br>4.300 usuarios |

**FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN ESPAÑA**  
**PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO 2024**  
**Número de Registro en el Protectorado de Fundaciones: 436**

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fomentar la participación social y el voluntariado entre los jóvenes en centros educativos y universidad.                                                                                                                                           | Informe Evaluación, Certificados centros, Nº jóvenes participantes, talleres, cursos formación, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas observadas.                                      | 70 centros<br>4 campus universitarios.<br>1.400 menores                                     |
| Desarrollo de acciones de voluntariado con los profesores y equipos directivos de centros educativos para que se sumen en sus programaciones de actividades a las acciones solidarias.                                                              | Informe Evaluación, Certificados centros, Nº docentes y equipos directivos, cursos formación, programaciones, coordinadores, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas.                    | 70 centros<br>4 campus universitarios<br><br>320 profesores                                 |
| Interiorizar en los centros escolares el compromiso social del voluntariado, formando a docentes                                                                                                                                                    | Informe Evaluación, Certificados centros, Nº jóvenes participantes, docentes y equipos directivos, talleres, programaciones, coordinadores, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, días puertas abiertas. | 70 centros,<br>4 campus universitarios.<br>320 profesores<br>50 personas equipos directivos |
| Promover la participación directa de los jóvenes para que sean voluntarios en los centros. Estableciendo compromisos solidarios creando micro proyectos solidarios prácticos que muestren lo que se puede hacer desde el voluntariado en las aulas. | Informe Evaluación, Certificados centros, Nº jóvenes participantes, micro-proyectos, resultados obtenidos, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas observadas.                           | Realizan 10 microproyectos .                                                                |
| Elaboración de materiales de buenas practicas y de apoyo                                                                                                                                                                                            | Informe Evaluación, Certificados centros, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas observadas.                                                                                            | 4.300 usuarios                                                                              |

**FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN ESPAÑA**  
**PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO 2024**  
**Número de Registro en el Protectorado de Fundaciones: 436**

**1. ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD**  
**A) IDENTIFICACIÓN**

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| <b>Denominación</b> | <b>ARTE EN ESCENA</b> |
|---------------------|-----------------------|

|                                                    |                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tipo de actividad</b>                           | <b>PROPIA</b>                                                                                                                                                           |
| <b>Identificación de la actividad por sectores</b> | <b>POBLACION EN GENERAL</b>                                                                                                                                             |
| <b>Lugar de desarrollo</b>                         | COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE ANDALUCÍA, CANARIAS, CASTILLA LA MANCHA, CATALUÑA, EXTREMADURA, MADRID, MURCIA, PAÍS VASCO Y VALENCIA Y CIUDADES AUTÓNOMAS DE CEUTA Y MELILLA. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Descripción detallada</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <p><b>Arte en escena</b> pretende difundir a través de espectáculos artísticos de calidad en los centros educativos el arte como herramienta con el objeto de llevar a la escuela una educación en valores.</p> <p>Que la escuela vaya al teatro y que el teatro venga a la escuela es responsabilidad ineludible es un compromiso personal adquirido con los colegios que desde aquí hemos de propiciar. Conectar a nuestros chicos y adolescentes con el arte como nutriente de vida cultural no se puede dilatar más.</p> <p>El arte es más que ocio, tiempo libre o recreación, el arte es toma de conciencia y compromiso con la realidad. La magia que alberga en su interior es un espejo enorme capaz de analizar y trabajar en situaciones de conflicto o de egoísmo, algo tan sencillo como reflejarse en el otro les llevará a crecer y desarrollarse como personas formadas en valores. Los niños y adolescentes desconocen que el arte es su derecho a la cultura, nunca van a saber valorarlo y protegerlo si no los educamos para ello.</p> <p>Pretende el acercamiento de nuevos públicos a la cultura y al arte en general, y para ello realizara con artistas vinculados a la Fundacion un intenso trabajo de creación y difusión de eventos artísticos, vinculados a exposiciones de pintura, colaborando en el Legado Gandarias, realización de conciertos, y montaje de espectáculos y días de puertas abiertas.</p> <p>Se realizaran también espectáculos en todas las comunidades Autónomas donde tenemos sede, en el marco del arte como herramienta de acción social.</p> |  |

**B) RECURSOS HUMANOS A EMPLEAR**

| <b>Tipo</b>                        | <b>Número</b> | <b>Nº horas / año</b> |
|------------------------------------|---------------|-----------------------|
| Personal asalariado                | ---           | ----                  |
| Personal con contrato de servicios | 3             | 1.700 horas / año     |
| Personal voluntario                | 29            | 1.450 horas / año     |

**C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD PROPIA**

| <b>Tipo</b>        | <b>Número previsto</b> |
|--------------------|------------------------|
| Personas físicas   | 3.000                  |
| Personas jurídicas | 60                     |

**D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN ESPAÑA**  
**PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO 2024**  
**Número de Registro en el Protectorado de Fundaciones: 436**

| Objetivo                                                                                                                                          | Indicador                                                                                                                             | Cuantificación |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Implicar a los alumnos y alumnas en una experiencia participativa de expresión.                                                                   | Numero participantes , y centros y entidades que colaboran<br>Plan de evaluación.                                                     | 3.000 usuarios |
| Acercar el arte a nuevos públicos y ejercitar su derecho a la cultura.                                                                            | Numero participantes , y centros y entidades que colaboran<br>Plan de evaluación                                                      | 3.000 usuarios |
| Aportar imaginación y creatividad como primer recurso para resolver problemas, desarrollar el sentido estético y el juicio valorativo.            | Participación en actividades, implicación, observaciones externas, valoración de grupo<br>Plan de evaluación.                         | 3.000 usuarios |
| Desarrollar personas que integren lo intelectual, lo emocional y la acción en contacto con referentes artísticos. Todos juntos crecer y aprender. | Participación en actividades, implicación, observaciones externas, valoración de grupo<br>Numero participantes<br>Plan de evaluación. | 2.000 usuarios |
| Promover la curiosidad, desde la creación, hacia el patrimonio de todas las culturas.                                                             | Participación en actividades, implicación, observaciones externas, valoración de grupo<br>Numero participantes<br>Plan de evaluación. | 2.000 usuarios |
| Realización de materiales para analizar los recursos pedagógicos de las artes para la integración social de colectivos desfavorecidos.            | Materiales realizados y difusión de los mismos<br>Plan de evaluación.                                                                 | 2.500 usuarios |
| Realización de al menos 10 encuentros en 10 Comunidades Autónomas.                                                                                | Nº Exposiciones<br>Número de menores asistentes.<br>Numero de adultos participantes                                                   | 1.500 usuarios |
| Realización de 4 exposiciones en colaboración con el Legado Gandarias, colaborando y participando menores de los centros del programa MUS-E       | Nº Exposiciones<br>Número de menores asistentes.<br>Numero de adultos participantes                                                   | 1.500 usuarios |
| Realización de conciertos, para nuevos públicos, creando redes de colaboración con entidades públicas y privadas, así como embajadas              | Realización al menos de 3 conciertos.<br>Numero Conciertos.<br>Nº Asistentes                                                          | 1.000 usuarios |

**1. ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD**

**IDENTIFICACIÓN**

| Denominación                                | PROGRAMAS EUROPEOS                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo de actividad                           | PROPIA                                                                                                                                                                                       |
| Identificación de la actividad por sectores | INFANCIA FAMILIA JUVENTUD Y POBLACIÓN EN GENERAL.                                                                                                                                            |
| Lugar de desarrollo                         | COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE ANDALUCÍA, ASTURIAS, CANARIAS, CASTILLA LA MANCHA, CATALUÑA, EXTREMADURA, MADRID, MURCIA, PAÍS VASCO, COMUNIDAD VALENCIANA Y CIUDADES AUTÓNOMAS DE CEUTA Y MELILLA. |

| Descripción detallada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Realización de los 2 programas financiados por la Unión Europea en el marco de los programas ERASMUS+</u><br>➤ EDUCARTE<br>➤ EMOCIONARTE<br><br><u>Presentación y colaboración en 2 nuevos proyectos EUROPA CREATIVA</u><br>Todos pintamos, en colaboración Legado Gandarias.<br>VISIBILIZ-ARTE<br><br><u>Muestra trabajo realizado en colaboración con la IYMF y la RED MUS-E.</u><br>Actos de difusión y visibilización, para diseminación de buenas prácticas.<br><br><u>Acercamiento del arte y la cultura a nuevos públicos</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Realización de conciertos y actos culturales, con artistas profesionales y menores de los centros que desarrollan el programa MUS-E</li><li>Realización de Exposiciones a nivel nacional e internacional, en colaboración con el Legado Gandarias.</li></ul> |

**B) RECURSOS HUMANOS A EMPLEAR**

| Tipo                               | Número | Nº horas / año    |
|------------------------------------|--------|-------------------|
| Personal asalariado (grado medio)  | 1      | 485 horas / año   |
| Personal con contrato de servicios | 1      | 1.215 horas / año |
| Personal voluntario                | 14     | 1.100horas / año  |

**C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD PROPIA**

| Tipo               | Número previsto |
|--------------------|-----------------|
| Personas físicas   | 3.000           |
| Personas jurídicas | 40              |

**D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

| Objetivo                                                                                                                                                                                                           | Indicador                                                                                                                          | Cuantificación |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Realización de los 2 programas financiados por la UE, en el marco de los programas ERASMUS+.<br><br>Implicar a más de 25 entidades a nivel internacional.<br><br>Lograr intercambio prácticas de buenas prácticas. | Entidades participantes<br>Número de beneficiarios<br>Encuentros realizados<br>Difusión en redes sociales<br>Materiales elaborados | 3.000 usuarios |
| Presentación y colaboración en proyectos Europa creativa<br>Todos pintamos, en colaboración Legado Gandarias.<br>VISIBILIZ-ARTE                                                                                    | Proyectos presentados<br>Proyectos aprobados                                                                                       | 2.500 usuarios |
| Muestra trabajo realizado en colaboración con la IYMF y la RED MUS-E                                                                                                                                               | Número de actos realizados.<br>Numero participantes<br>Difusión                                                                    | 2.000 usuarios |
| Realización de exposiciones vinculado al Legado Gandarias.                                                                                                                                                         | Numero de exposiciones.<br>Numero participantes<br>Difusión                                                                        | 2.000 usuarios |
| Realización de conciertos y actos de acercamiento a nuevos públicos.                                                                                                                                               | Número de actos realizados.<br>Numero participantes<br>Difusión                                                                    | 1.500 usuarios |
| Realización de encuentro y días de puertas abiertas                                                                                                                                                                | Número de actos realizados.<br>Numero participantes<br>Difusión                                                                    | 3.000 usuarios |

**1. ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD**

**A) IDENTIFICACIÓN**

| Denominación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | PROGRAMA FORMACION – EVALUARTE                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo de actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | PROPIA                                                                                                                                                                            |
| Identificación de la actividad por sectores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DOCENTES, FAMILIAS Y JOVENES, INMIGRACION Y POBALCION EN GENERAL                                                                                                                  |
| Lugar de desarrollo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE ANDALUCÍA, ASTURIAS, CANARIAS, CASTILLA LA MANCHA, CATALUÑA, EXTREMADURA, MADRID, MURCIA, PAÍS VASCO Y VALENCIA Y CIUDADES AUTÓNOMAS DE CEUTA Y MELILLA. |
| Descripción detallada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                   |
| <b>Plantea dos líneas claras de acción transversal al resto de los programa: Formación y Evaluación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                   |
| <b>FORMACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                   |
| <p>La formación tiene 3 fases ( Formación Inicial, Continua y formación Especializada ) y se dirige a los distintos profesionales que colaboran en los programas de la FYME, así como a aquellas personas que muestren interés en conocer y profundizar en la Metodología MUS-E®, especialmente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Equipos directivos centros MUS-E.</li><li>▪ Profesores y coordinadores centros MUS-E</li><li>▪ Colaboradores artistas MUS-E.</li><li>▪ Padres y madres de centros MUS-E.</li><li>▪ Agentes sociales, mediadores, colaboradores de ONG y administraciones</li></ul> <p>Se desarrolla una intensa labor en el ámbito de formación, tanto para su Red, como en colaboración con entidades o administraciones que se lo demandan. El programa de formación de la FYME se articula en distintos ámbitos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Red Internacional. Colaborando con RED MUS-E® a nivel internacional, y realizando intercambios de profesionales a nivel de docentes y artistas.</li><li>▪ A nivel estatal. En colaboración con el Ministerio de Educación, a través de los encuentros de evaluación y planificación y los cursos de pedagogía artística, en los que participan representantes de las distintas comunidades autónomas, así como miembros de la Red Internacional.</li><li>▪ A nivel autonómico, se realizan anualmente formaciones en las distintas Comunidades en colaboración con las Consejerías de Educación, las Universidades y los centros de profesores y recursos. Formación específica en los centros MUS-E®.</li><li>▪ Formación especializada en el área de voluntariado y la participación social.</li></ul> |                                                                                                                                                                                   |
| <b>EVALUACION.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |
| <p>Recogemos la necesidad detectada de que todos los programas y acciones tengan una evaluación, de inicio proceso y final, para poder constatar el impacto de las actuaciones que se realizan.</p> <p>Para ello se plantea :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación modelo de Evaluación. EVALUARTE, en colaboración con diferentes Universidades y administraciones.</li><li>• Desarrollo modelo evaluarte MUS-E a nivel internacional para la evaluación de programas artísticos en el</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |

ámbito educativo .Aplicación del Modelo a nivel internacional en la RED MUS-E.

- Implementación y validación en los centros a nivel nacional.
- Realización del informe a nivel nacional y de los informes por Comunidades Autónomas.

#### B) RECURSOS HUMANOS A EMPLEAR

| Tipo                               | Número | Nº horas / año    |
|------------------------------------|--------|-------------------|
| Personal asalariado. Media jornada | 1      | 882 horas / año   |
| Personal con contrato de servicios | 10     | 2.000 horas / año |
| Personal voluntario                | 21     | 1.400horas / año  |

#### C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD PROPIA

| Tipo               | Número previsto |
|--------------------|-----------------|
| Personas físicas   | 4.500           |
| Personas jurídicas | 55              |

#### D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| Objetivo                                                                                                                                                                                                                                                                           | Indicador                                                                                                | Cuantificación |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Realizar cursos de formación sobre metodología MUS-E las artes, dirigidas hacia la prevención de la violencia y el fomento de la tolerancia y el trabajo en experiencias culturales y artísticas de las minorías culturales, fomentando la interculturalidad.                      | Número de cursos realizados<br>Número de participantes.<br>Número de entidades colaboradoras             | 3.500 usuarios |
| Realizar cursos de formación <b>no presencial</b> sobre metodología MUS-E las artes, dirigidas hacia la prevención de la violencia y el fomento de la tolerancia y el trabajo en experiencias culturales y artísticas de las minorías culturales, fomentando la interculturalidad. | Número de cursos realizados<br>Número de participantes.<br>Número de entidades colaboradoras             | 4.500 usuarios |
| Generar espacios donde el Aprendizaje del arte como herramienta de transformación está acompañado de espacios para el servicio a la comunidad educativa en coordinación con voluntarios de la FYME, (Service-Learning                                                              | Número de cursos realizados<br>Número de participantes.<br>Número de entidades colaboradoras             | 3.500 usuarios |
| Intercambio metodológico y de estrategias y fomento de la participación y ciudadanía activa a través del arte                                                                                                                                                                      | Número de cursos realizados<br>Número de participantes.                                                  | 1.000 usuarios |
| Análisis modelos de evaluación de intervención a través del arte                                                                                                                                                                                                                   | Informe realizado                                                                                        | 3.000 usuarios |
| Realización Modelo de Evaluación.                                                                                                                                                                                                                                                  | Informe realizado<br>Acciones de difusión y distribución del mismo                                       | 2.000usuarios  |
| Implementación y revisión de modelos                                                                                                                                                                                                                                               | Número de centros donde se ha aplicado<br>Nº Alumnos evaluados.<br>Existe un informe final de evaluación | 3.500 usuarios |

**FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN ESPAÑA**  
**PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO 2024**  
 Número de Registro en el Protectorado de Fundaciones: 436

**2. PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A EMPLEAR POR LA FUNDACIÓN**

| GASTOS / INVERSIONES 2024       | PROGRAMA MUS-E@ INFANCIA | ARTE por la CONVIVENCIA ENRED-ARTE | SOLIDARIZ -ARTE | ARTE EN ESCENA | PROGRAMA           |           | TOTAL ACTIVIDAD | NO IMPUTADO ACTIV- Estructura | TOTAL        |
|---------------------------------|--------------------------|------------------------------------|-----------------|----------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------------------------|--------------|
|                                 |                          |                                    |                 |                | PROGRAMAS EUROPEOS | EVALUARTE |                 |                               |              |
|                                 |                          |                                    |                 |                |                    | FORMACION |                 |                               |              |
| 1- Aprovisionamientos           | 290.929,00               | 167.241,00                         | 8.021,00        | 4.205,00       | 23.188,00          | 25.091,00 | 518.675,00      | 0,00                          | 518.675,00   |
| 2- Gastos de personal           | 215.199,65               | 80.696,00                          | 8.332,00        | 0,00           | 7.548,00           | 4.254,00  | 316.029,65      | 0,00                          | 316.029,65   |
| 3- Otros gastos de la actividad | 116.943,00               | 33.183,00                          | 8.563,12        | 6.239,00       | 54.882,00          | 47.006,00 | 266.815,12      | 7.428,00                      | 274.243,12   |
| 4- Amortización de inmovilizado | 0,00                     | 0,00                               | 0,00            | 0,00           | 0,00               | 0,00      | 0,00            | 0,00                          | 0,00         |
| 5- Gastos financieros           | 0,00                     | 0,00                               | 0,00            | 0,00           | 0,00               | 0,00      | 0,00            | 2.634,00                      | 2.634,00     |
| Subtotal gastos                 | 623.071,65               | 281.120,00                         | 24.916,12       | 10.444,00      | 85.618,00          | 76.351,00 | 1.101.519,77    | 10.062,00                     | 1.108.947,77 |
| Subtotal inversiones            | 0,00                     | 0,00                               | 0,00            | 0,00           | 0,00               | 0,00      | 0,00            | 0,00                          | 0,00         |
| TOTAL RECURSOS EMPLEADOS        | 623.071,65               | 281.120,00                         | 24.916,12       | 10.444,00      | 85.618,00          | 76.351,00 | 1.101.519,77    | 10.062,00                     | 1.111.581,77 |

**3. PREVISIÓN DE INGRESOS A OBTENER POR LA ENTIDAD**

**3.1) Previsión de ingresos a obtener por la entidad.**

| INGRESOS-2024                                     | Importe total       |
|---------------------------------------------------|---------------------|
| Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio  | 0,00                |
| Prestación de servicios de la actividades propias | 134.558,65          |
| Ingresos ordinarios de actividades mercantiles    | -,--                |
| Subvenciones del sector público                   | 939.226,80          |
| Aportaciones privadas (Donaciones y Patrocinios)  | 38.253,20           |
| Otros tipos de ingresos                           | 0,00                |
| <b>TOTAL INGRESOS PREVISTOS</b>                   | <b>1.112.038,65</b> |

**3.2) Previsión de otros recursos económicos a obtener por la entidad**

| OTROS RECURSOS                          | Importe total |
|-----------------------------------------|---------------|
| Deudas contraídas                       | 0,00          |
| Otras obligaciones financieras asumidas | 0,00          |
| <b>TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS</b>   | <b>0,00</b>   |