

FUNDACIÓN: FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN ESPAÑA

C.I.F.: G-82260282

Nº REGISTRO: 436

PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO: 2016

(Adaptado a lo dispuesto en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre)

1. ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD

A) IDENTIFICACIÓN

Denominación	PROGRAMA MUS-E®
Tipo de actividad	PROPIA
Identificación de la actividad por sectores	FORMACIÓN
Lugar de desarrollo	LA ACTIVIDAD SE DESARROLLA EN CENTROS PÚBLICOS DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE ANDALUCÍA, CANARIAS, CASTILLA LA MANCHA, CATALUÑA, EXTREMADURA, MADRID, MURCIA, PAÍS VASCO Y VALENCIA Y DE LAS CIUDADES AUTÓNOMAS DE CEUTA Y MELILLA.

Descripción detallada
<p>El MUS-E® promueve desde el arte en el ámbito escolar una herramienta que favorece la integración social educativa y cultural de los alumnos, aplica la metodología MUS-E, en centros escolares públicos de Infantil, Primaria, y educación especial, aplicando la metodología MUS-E que trabaja por la integración social de niños y niñas que viven en ambientes desfavorecidos y en situaciones de posible exclusión social, en territorios con presencia de minorías étnicas y situaciones de multiculturalidad, a través de la realización de actividades artísticas, que trabajan y desarrollan contenidos y valores a favor de la participación social, la prevención de la violencia escolar, la tolerancia hacia la diversidad étnica y cultural, el intercambio cultural, la cooperación y la solidaridad.</p> <p>Trabajando tanto con los escolares como con sus familias, para mejorar la cohesión social y favorecer la motivación de los alumnos hacia lo aprendizajes.</p> <p>El programa se desarrollara desde un trabajo en equipo entre los artistas, equipos directivos, los profesores de los centros, AMPAS, así como de éstos con los profesionales responsables del Programa en las Consejerías de Educación de las distintas Comunidades Autónomas, coordinado por la FYME.</p> <p>Se imparten en los centros dentro y fuera del horario lectivo, estando aprobado por la PGA del centro. Se realizaran encuentros y seminarios para profundizar en la metodología, y se acompañara con la evaluación: inicio, proceso y final del trabajo realizado. Se prevé también la participación de voluntarios en todo el proceso.</p>

B) RECURSOS HUMANOS A EMPLEAR

Tipo	Número	Nº horas / año
Personal asalariado-Licenciado jornada completa	1	1.711 horas / año
Personal con contrato de servicios	98	15.680 horas / año
Personal voluntario	162	9.870 horas / año

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD PROPIA

Tipo	Número previsto
Personas físicas	15.000
Personas jurídicas	106

FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN ESPAÑA
PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO 2016
 Número de Registro en el Protectorado de Fundaciones: 436

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Objetivo	Indicador	Cuantificación
FACILITAR LOS PROCESOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA Mejorar la cohesión social, fomento de la convivencia...	ASISTENCIA A LAS CLASES, NIVEL DE ABANDONO Plan de Evaluación	15.000 –Usuarios
PREVENIR Y CANALIZAR LOS FENÓMENOS DE AGRESIONES Y VIOLENCIA ESCOLARES...	REDUCCIÓN DE LA AGRESIVIDAD, DISMINUYEN ACTOS VIOLENTOS Plan de Evaluación	15.000 –Usuarios
FOMENTAR LA TOLERANCIA Y EL INTERCAMBIO INTERCULTURALES, EL COMPAÑERISMO....	ACTITUDES INTERCULTURALES OBSERVADAS.Nº DE ACTOS CELEBRADOS Plan de Evaluación	15.000 –Usuarios
DESARROLLAR ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS FAVORABLES A LA PARTICIPACIÓN...	ASISTENCIA A ACTIVIDADES. Nº ALUMNOS INSCRITOS EN ENTIDADES Plan de Evaluación	15.000 –Usuarios
FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	NIVEL DE PARTICIPACIÓN EN LOS TALLERES,Nº DE PARTICIPANTES Plan de Evaluación	15.000 –Usuarios
CREAR MODELOS DE DE COOPERACIÓN EDUCATIVA E INTERDISCIPLINAR EN PROCESOS	Nº DE TALLERES FORMATIVOS, MATERIALES ELABORADOS Plan de Evaluación	15.000 –Usuarios
ADQUIRIR Y MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES Y FORMAS DE RELACIÓN.	TIPOS/MODOS DE INTERACCIÓN (MEDIANTE ESCALA DE OBSERVACIÓN) Plan de Evaluación	15.000 –Usuarios
ABORDAR LOS PROBLEMAS DE CARACTER EMOCIONAL Y COGNOSCITIVO DE LOS NIÑOS	MANIFESTACIÓN DE ACTITUDES AFECTIVAS. APERTURA A LOS OTROS Plan de Evaluación	15.000 –Usuarios
FACILITAR LAS RELACIONES DE LOS CENTROS ESCOLARES CON SU CONTEXTO URBANO ...	Nº ACTIVIDADES COMUNES. ASISTENTES A ACTIVIDADES Plan de Evaluación	15.000 –Usuarios
TEJER REDES SOCIALES DE COLABORACIÓN ENTRE LOS CENTROS ESCOLARES, AMPAS, ...	RED ESTABLE DE TRABAJO, MEDIANTE CONVENIOS DE COLABORACIÓN CON OTRAS ORGANIZACIONES Plan de Evaluación	15.000 –Usuarios
CONTRIBUIR A LA REFLEXIÓN ACERCA DE LA INTERCULTURALIDAD	Nº DE FOROS DE REFLEXIÓN, DOCUMENTOS Y MATERIALES ELABORADOS Plan de Evaluación	15.000 –Usuarios
INCREMENTAR LOS NIVELES DE AUTOESTIMA Y AUTOCONCEPTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. MEJORAR LA MOTIVACION, FAVORECER LA AUTOESTIMA.	MODOS DE EXPRESIÓN DE SI MISMOS OBSERVADOS Plan de Evaluación	15.000 –Usuarios

1. ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD

A) IDENTIFICACIÓN

Denominación	ARTES POR LA CONVIVENCIA-INCLUSION MUS-E PARA JOVENES
---------------------	--

Tipo de actividad	PROPIA
Identificación de la actividad por sectores	INTEGRACIÓN
Lugar de desarrollo	LA ACTIVIDAD SE DESARROLLA EN LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE ANDALUCÍA, CANARIAS, EXTREMADURA, MADRID, MURCIA, VALENCIA Y CIUDADES AUTÓNOMAS DE CEUTA Y MELILLA, EN COLABORACION CON DIFERENTES AYUNTAMINTOS Y CONSEJERIAS DE SERVICIOS SOCIALES, EDUCACION Y CULTURA.

Descripción detallada
<p>Artes por la Convivencia es un programa de integración social y cultural para jóvenes y personas en riesgo de exclusión aplicando la metodología MUS-E® dentro y fuera del ámbito escolar.</p> <p>Se pretende sensibilizar a los jóvenes sobre los valores de solidaridad, tolerancia y el respeto a la diversidad, contribuyendo con ello a erradicar las posturas agresivas y violentas de algunos niños/as y jóvenes, canalizando esta agresividad hacia la potenciación de valores de convivencia.</p> <p>Todo ello se basa en la creación de redes de apoyo que trabajen contra la exclusión social y el racismo en colectivos de jóvenes desfavorecidos, impulsando las acciones de las administraciones publicas, las asociaciones y ONG que luchan contra la exclusión y el racismo, con colectivos desfavorecidos en situación de desigualdad y/o marginación social, creando redes de apoyo.</p> <p>La finalidad del programa es contribuir al desarrollo integral de los jóvenes como ciudadanos y ciudadanas a través de la promoción de valores, que posibiliten la convivencia y la tolerancia en el marco de un proyecto de construcción de la interculturalidad, y que sirvan además para favorecer la integración social y cultural de la población en desventaja social, minorías étnicas e inmigrantes a través de la educación de los jóvenes.</p> <p>Se potenciara la utilización de técnicas y métodos de trabajo a través de las artes como elementos que contribuyen positivamente al desarrollo intelectual, estético y social de la persona, aplicando para ello la Metodología MUS-E, no se trata de un programa de desarrollo artístico sino básicamente educativo, de promoción de la persona y de desarrollo de valores de convivencia y tolerancia con una finalidad integradora y vertebradora en lucha contra las diversas formas de exclusión.</p>

B) RECURSOS HUMANOS A EMPLEAR

Tipo	Número	Nº horas / año
Personal asalariado Técnicos. Media Jornada.	2	1.711 horas / año
Personal con contrato de servicios	34	5.700 horas / año
Personal voluntario	158	8.700 horas / año

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD PROPIA

Tipo	Número previsto
Personas físicas	4000
Personas jurídicas	70

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Objetivo	Indicador	Cuantificación
PROMOVER LOS VALORES DE SOLIDARIDAD, INTERCAMBIO CULTURAL, TOLERANCIA.	ACTITUDES, EXPRESIONES LINGÜÍSTICAS Y CONDUCTAS OBSERVADAS Plan de Evaluación	4.000 usuarios
PREVENIR ACTITUDES DE RECHAZO, VIOLENCIA, RACISMO O XENOFOBIA EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD.	NIVEL DE CONFLICTIVIDAD, AGRESIONES Plan de Evaluación	4.000 usuarios
FOMENTAR INICIATIVAS QUE FAVOREZCAN LA CREACIÓN DE REDES DE APOYO	NUMERO DE REUNIONES, ENTREVISTAS Y DE ACCIONES CONJUNTAS Plan de Evaluación	4.000 usuarios
POTENCIAR LA CULTURA ARTÍSTICA COMO ALGO QUE PERMITE CREAR UNA CULTURA COMUN.	GRADO DE COHESIÓN DEL GRUPO, Nº DE TALLERES REALIZADOS Plan de Evaluación	4.000 usuarios

1. ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD

A) IDENTIFICACIÓN

Denominación	SOLIDARIZ-ARTE PROGRAMA DE PARTICIPACIÓN SOCIAL Y VOLUNTARIADO
---------------------	---

Tipo de actividad	PROPIA
Identificación de la actividad por sectores	SOLIDARIZ- ARTE PARTICIPACIÓN SOCIAL
Lugar de desarrollo	COMUNIDADES AUTÓNOMAS: ANDALUCÍA, MADRID, EXTREMADURA, VALENCIA Y LA CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA.

Descripción detallada
<p>EL programa se articula a partir de la puesta en marcha de una propuesta desde la Metodología MUS-E de transmisión de valores solidarios entre los jóvenes escolares y universitarios, para trabajar el compromiso solidario hacia las personas más desfavorecidas, desarrollando acciones de prevención contra el racismo y la intolerancia, todo ello desde el desarrollo de contenidos educativos que recogen experiencias de buenas prácticas que favorezcan la solidaridad, la tolerancia y la participación tanto con los jóvenes de los centros donde se interviene, como sus profesores, buscando su implicación como agentes dinamizadores y difusores de los objetivos y contenidos del programa. El trabajo se realizará entre 50 y 100 centros educativos de forma continua durante el año, y en horario lectivo gracias a los convenios con las distintas Consejerías de Educación y contando con la aprobación de los centros en los claustros.</p> <p>Se realizará un trabajo en equipo en los centros, que habrán de nombrar un coordinador para el programa y se establecerá el calendario de trabajo y de reuniones de coordinación para hacer el seguimiento a partir de la Metodología MUS-E, realizándose al mismo tiempo programaciones específicas en cada uno de los centros donde se va a intervenir, con objeto de desarrollar un trabajo en equipo entre todos los agentes implicados. Se abordaran acciones de formación en los centros como modo de potenciar la creatividad individual, de mejorar la capacitación técnica, de potenciar la motivación y la responsabilidad, la identificación con los objetivos del proyecto, el crecimiento personal y la capacidad para el trabajo en equipo y las relaciones humanas. La formación se realizará a distintos niveles a los jóvenes y a sus profesores.</p> <p>Una de las claves será el pasar a la acción, y a la vez que se realiza el programa desarrollar micro-proyectos prácticos de acciones solidarias y la elaboración de materiales y DVD de buenas prácticas que desarrollen contenidos y experiencias que favorezcan los valores solidarios. También se realizarán Jornadas y Días de Puertas Abiertas que apoyen la movilización social para la participación y el compromiso responsable, y difundan el trabajo realizado.</p> <p>Se establecerá un equipo de trabajo para la coordinación, programación, ejecución, seguimiento y evaluación del programa y sus actividades, acompañado de un sistema e evaluación global.</p> <p>Se trabajan contenidos que permiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivar a la participación, favoreciendo la toma de conciencia - Fomentar y facilitar recursos y habilidades a los jóvenes y los profesores sobre la metodología MUS-E para que desarrollen sus capacidades y aprendan a dar respuesta a sus intereses, necesidades y problemas con autonomía y sin dependencias. - Favorecer el desarrollo de procesos organizativos que hagan posible la acción de esas personas o colectivos, para que incidan y modifiquen su realidad, además de favorecer el trabajo en red con otras entidades, organizaciones e instituciones. - Fomentar el voluntariado y la participación en los procesos educativos fomentando desde la infancia la participación y el voluntariado como valores a personalizar e interiorizar para que se tomen acciones consecuentes en la vida adulta.

FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN ESPAÑA
PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO 2016
 Número de Registro en el Protectorado de Fundaciones: 436

Objetivos :

- Concienciar y educar en valores. Estimular la responsabilidad social y la solidaridad.
- Mejorar la educación para la participación y el voluntariado.
- Ofrecer cauces y medios para la incorporación, formación y desarrollo de los voluntarios.
- Sensibilizar y motivar a profesores. Acercar las ONG a medios educativos y juveniles.
- Fomentar el asociacionismo. Acercar el voluntariado a la escuela, a través de las experiencias vivenciales.
- Promover el voluntariado como ejercicio de la voluntad/libertad individual, altruista (orientado hacia el/los otro/s) y gratuito (sin contraprestación económica).
- Promover el voluntariado como fuente de identidad social: el hacer con/para los otros se identifica con la dimensión comunitaria de la propia existencia, y permitiría articular un ocio gratificante con un contenido ético asociado al discurso de la solidaridad.
- Promover el voluntariado como potencialmente creador de ciudadanía activa
- Desarrollar materiales pedagógicos y específicos .

B) RECURSOS HUMANOS A EMPLEAR

Tipo	Número	Nº horas / año
Personal asalariado. Técnico medio . Media jornada	1	1.711 horas / año
Personal con contrato de servicios	7	800 horas / año
Personal voluntario	145	17.200 horas / año

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD PROPIA

Tipo	Número previsto
Personas físicas	2.700
Personas jurídicas	62

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

4.6 Indicadores previstos para evaluar el programa

Objetivo	Indicador	Cuantificación
1.Trasmitir entre los jóvenes escolares y universitarios los valores del compromiso solidario con las personas mas desfavorecidas	Informe Evaluación, Certificados docentes y equipos directivos, talleres, cursos formación, programaciones, coordinadores, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas.	Se trabaja con 2.700 usuarios Sensibilizar y concienciar a los jóvenes escolares y universitarios sobre los valores del compromiso solidario con las personas mas desfavorecidas .
2-Prevenir la intolerancia, el racismo y la xenofobia y promover conductas y valores sociales que eviten la discriminación por cualquier motivo, propiciando la convivencia, tolerancia y participación.	Informe Evaluación, Certificados docentes y equipos directivos, talleres, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas observadas.	Se trabaja con 2.700 usuarios Se han promovido conductas y valores sociales que eviten la discriminación propiciando la convivencia, tolerancia y participación.

FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN ESPAÑA
PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO 2016
 Número de Registro en el Protectorado de Fundaciones: 436

<p>3-Desarrollar en centros escolares el programa abordando contenidos educativos y mostrando experiencia que favorecen la convivencia .</p>	<p>Informe Evaluación, Certificados centros, Nº jóvenes participantes, docentes y equipos directivos, talleres, cursos formación, programaciones, coordinadores, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico.</p>	<p>Se ha trabajado y desarrollado el programa en al menos 70 centros educativos y en 4 campus Universitarios.</p> <p>Se trabaja con 2.700 usuarios</p>
<p>4-Fomentar la participación social y el voluntariado entre los jóvenes en centros educativos y universidad .</p>	<p>Informe Evaluación, Certificados centros, Nº jóvenes participantes, talleres, cursos formación, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas observadas.</p>	<p>Se ha trabajado con mas de 70 centros</p> <p>Se ha trabajado al menos 4 campus universitarios.</p> <p>Se ha trabajado con mas de 2.700 jóvenes</p>
<p>5-Desarrollo de acciones de voluntariado con los profesores y equipos directivos de centros educativos para que se sumen en sus programaciones de actividades a las acciones solidarias.</p>	<p>Informe Evaluación, Certificados centros, Nº docentes y equipos directivos, cursos formación, programaciones, coordinadores, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas.</p>	<p>Se ah trabajado con mas de 70 centros</p> <p>Se ha trabando en al menos 4 campus universitarios</p> <p>Participan mas de 300 profesores</p>
<p>6-INTERIORIZAR EN LOS CENTROS ESCOLARES EL COMPROMISO SOCIAL DEL VOLUNTARIADO, FORMANDO A DOCENTES</p>	<p>Informe Evaluación, Certificados centros, Nº jóvenes participantes, docentes y equipos directivos, talleres, programaciones, coordinadores, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, días puertas abiertas.</p>	<p>Se ha trabajado con mas de 70 centros, y al menos 4 campus universitarios. Participan mas de 300 profesores</p> <p>Se implican mas de 50 personas de equipos directivos de los centros</p>
<p>7-Promover la participacion directa de los jovenes para que sean voluntarios en los centros. Estableciendo compromisos solidarios creando micro proyectos solidarios prácticos que muestren lo que se puede hacer desde el voluntariado en las aulas.</p>	<p>Informe Evaluación, Certificados centros, Nº jóvenes participantes, micro-proyectos, resultados obtenidos, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas observadas.</p>	<p>Se realizan mas de 10 microproyectos Se cuelga en Internet, los proyectos.</p> <p>Se consiguen fondos económicos</p> <p>Se realiza una campaña solidaria en la que los jovenes se convierten en protagonistas.</p>
<p>8-Elaboración de de materiales de buenas practicas y de apoyo</p>	<p>Informe Evaluación, Certificados centros, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas observadas.</p>	<p>Se elaboran y difunden materiales practicos y manuales didácticos que ayudaran a otros centros y mostraran los trabajaos realizados.</p>

1. ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD

A) IDENTIFICACIÓN

Denominación	PROGRAMA FORMACION - ARTE EN ESCENA
Tipo de actividad	PROPIA
Identificación de la actividad por sectores	FORMACIÓN E INTEGRACIÓN
Lugar de desarrollo	COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE ANDALUCÍA, CANARIAS, CASTILLA LA MANCHA, CATALUÑA, EXTREMADURA, MADRID, MURCIA, PAÍS VASCO Y VALENCIA Y CIUDADES AUTÓNOMAS DE: CEUTA Y MELILLA.

Descripción detallada	
<p>Se trata de aprovechar la experiencia de la FYME y las sinergias de nuestras distintas actuaciones y programas con el objetivo de formar en la metodología MUS-E a colectivos cada vez más amplios y a la vez, llevar a los centros educativos un arte de calidad realizado por artistas MUS-E de la FYME.</p> <p>Formación: La formación tiene 3 fases (Formación Inicial, Continua y formación Especializada) y se dirige a los distintos profesionales que colaboran en los programas de la FYME, así como a aquellas personas que muestren interés en conocer y profundizar en la Metodología MUS-E®, especialmente:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Equipos directivos centros MUS-E.▪ Profesores y coordinadores centros MUS-E▪ Colaboradores artistas MUS-E.▪ Padres y madres de centros MUS-E.▪ Agentes sociales, mediadores, colaboradores de ONG y administraciones <p>Se desarrolla una intensa labor en el ámbito de formación, tanto para su Red, como en colaboración con entidades o administraciones que se lo demandan. El programa de formación de la FYME se articula en distintos ámbitos:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Red Internacional. Colaborando con RED MUS-E® a nivel internacional, y realizando intercambios de profesionales a nivel de docentes y artistas.▪ A nivel estatal. En colaboración con el Ministerio de Educación Cultura y Deportes, a través de los encuentros de evaluación y planificación y los cursos de pedagogía artística, en los que participan representantes de las distintas comunidades autónomas, así como miembros de la Red Internacional.▪ A nivel autonómico, se realizan anualmente formaciones en las distintas Comunidades en colaboración con las Consejerías de Educación, las Universidades y los centros de profesores y recursos. Formación específica en los centros MUS-E®.▪ Formación especializada en el área de voluntariado y la participación social. <p>Arte en escena: el proyecto nace avalado por más de 10 años de experiencia en centros escolares, y pretende difundir a través de espectáculos artísticos de calidad en los centros educativos el arte como herramienta con el objeto de llevar a la escuela una educación en valores.</p> <p>Que la escuela vaya al teatro y que el teatro venga a la escuela es responsabilidad ineludible es un compromiso personal adquirido con los colegios que desde aquí hemos de propiciar. Conectar a nuestros chicos y adolescentes con el arte como nutriente de vida cultural no se puede dilatar más. El arte es más que ocio, tiempo libre o recreación, el arte es toma de conciencia y compromiso con la realidad. La magia que alberga en su interior es un espejo enorme capaz de analizar y trabajar en situaciones de conflicto o de egoísmo, algo tan sencillo como reflejarse en el otro les llevará a crecer y desarrollarse como personas formadas en valores. Los niños y adolescentes desconocen que el arte es su derecho a la cultura, nunca van a saber valorarlo y protegerlo si no los educamos para ello.</p>	

FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN ESPAÑA
PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO 2016
 Número de Registro en el Protectorado de Fundaciones: 436

B) RECURSOS HUMANOS A EMPLEAR

Tipo	Número	Nº horas / año
Personal asalariado	--	---
Personal con contrato de servicios	5	600 horas / año
Personal voluntario	38	1.300 horas / año

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD PROPIA

Tipo	Número previsto
Personas físicas	3.500
Personas jurídicas	55

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Implicar a los alumnos y alumnas en una experiencia participativa de expresión. Acercar el arte a nuevos públicos y ejercitar su derecho a la cultura.	Numero participantes , y centros y entidades que colaboran Plan de evaluación.	3.500 usuarios
Aportar imaginación y creatividad como primer recurso para resolver problemas, desarrollar el sentido estético y el juicio valorativo.	Participación en actividades, implicación, observaciones externas, valoración de grupo Plan de evaluación.	3.500 usuarios
Desarrollar personas que integren lo intelectual, lo emocional y la acción en contacto con referentes artísticos. Todos juntos crecer y aprender.	Participación en actividades, implicación, observaciones externas, valoración de grupo Numero participantes Plan de evaluación.	3.500 usuarios
Promover la curiosidad, desde la creación, hacia el patrimonio de todas las culturas.	Participación en actividades, implicación, observaciones externas, valoración de grupo Numero participantes Plan de evaluación.	3.500 usuarios
Realización de materiales para analizar los recursos pedagógicos de las artes para la integración social de colectivos desfavorecidos.	Materiales realizados y difusión de los mismos Plan de evaluación.	3.500 usuarios
Cursos de formación sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Metodología MUS-E las artes, dirigidas hacia la prevención de la violencia y el fomento de la tolerancia y el trabajo en experiencias culturales y artísticas de las minorías culturales, fomentando la interculturalidad. • La interrelación y el trabajo en común entre la música, el teatro, la danza y las artes plásticas en el Programa MUS-E ®. • El fomento de la participación a través del arte • Generar espacios donde el <i>Aprendizaje</i> del arte como herramienta de transformación esta acompañado de espacios para el <i>servicio</i> a la comunidad educativa en coordinación con voluntarios de la FYME, (Service-Learning 	Numero de cursos realizados Numero de participantes. Numero de entidades colaboradores Plan de evaluación.	3.500 usuarios

FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN ESPAÑA
PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO 2016
 Número de Registro en el Protectorado de Fundaciones: 436

3. PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A OBTENER POR LA ENTIDAD

Gastos / Inversiones	MUS-E® infancia	Artes por la convivencia MUS-E Inclusión Jóvenes	Solidariz-arte Participación social y voluntariado	Formacion Arte escena	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
1- Aprovisionamientos	12.158,16	31.350,08	1.194,30	1.355,20	46.057,74	55.928,00	101.985,74
2- Gastos de personal	80.143,82	87.924,78	16.069,30	6.343,76	190.481,66	0,00	190.481,66
3- Otros gastos de la actividad	343.200,00	82.026,06	8.750,43	75.672,23	509.648,72	0,00	509.648,72
4- Amortización de inmovilizado	0,0	0,0	0,0	0,00	0,00	2.000,00	8.000,00
5- Gastos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.180,00	1.180,00
Subtotal gastos	435.501,98	201.300,92	26.014,03	83.371,19	746.188,12	65.108,00	811.296,12
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	435.501,98	201.300,92	26.014,03	83.371,19	746.188,12	65.108,00	811.296,12

3.1) Previsión de ingresos a obtener por la entidad

INGRESOS	Importe total
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	0,00
Prestación de servicios de la actividades propias	184.500,00
Subvenciones del sector público	578.827,80
Aportaciones privadas (Donaciones y Patrocinios)	50.000,00
Otros tipos de ingresos	0,00
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	813.327,80

3.2) Previsión de otros recursos económicos a obtener por la entidad

OTROS RECURSOS	Importe total
Deudas contraídas	0,00
Otras obligaciones financieras asumidas	0,00
TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS	0,00