

PRESENTACIÓN DE PLAN DE ACTUACIÓN

FUNDACIÓN:

YEHUDI MENUHIN ESPAÑA

Nº REGISTRO:

436EDU

PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO:

01/01/2025 - 31/12/2025

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

1. ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD

A1. PROGRAMA MUS-E

Tipo: Propia.

Sector: Educación.

Función: Bienes y servicios.

Lugar de desarrollo de la actividad: Andalucía, Principado de Asturias, Canarias, Castilla-La Mancha, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Comunidad de Madrid, Región de Murcia, País Vasco, Ceuta, Melilla, España.

Descripción detallada de la actividad prevista:

El MUS-E® promueve desde el arte en el ámbito escolar una herramienta que favorece la integración social educativa y cultural de los alumnos, aplica la metodología MUS-E, en centros escolares públicos de infantil, primaria, y educación especial, aplicando la metodología MUS-E que trabaja por la inclusión social de niños y niñas que viven en ambientes desfavorecidos y en situaciones de posible exclusión social, en territorios con presencia de minorías étnicas y situaciones de multiculturalidad, a través de la realización de actividades artísticas, que trabajan y desarrollan contenidos y valores a favor de la participación social, la prevención de la violencia escolar, la tolerancia hacia la diversidad étnica y cultural, la diversidad de género, el intercambio cultural, la cooperación y la solidaridad. Trabajando tanto con los escolares como con sus familias, para mejorar la cohesión social y favorecer la motivación de los alumnos hacia los aprendizajes.

El programa se desarrollará desde un trabajo en equipo entre los artistas, equipos directivos, los docentes de los centros, AMPAS, así como de éstos con los profesionales responsables del Programa en las Consejerías de Educación de las distintas Comunidades Autónomas, coordinado por la FYME. Coordinando el trabajo en colaboración con los servicios sociales normalizados, y con los técnicos de las consejerías y concejalías del área social.

Se impartirá en 193 centros de titularidad pública de primaria y secundaria, dentro y fuera del horario lectivo.

El trabajo se realizará en horario lectivo gracias a los convenios con las Consejerías de Educación y contando con la aprobación de los claustros, estando aprobado por la PGA de cada centro. Se realizará trabajo en equipo en los centros, nombrar un coordinador para el programa.

Se realizarán encuentros y seminarios para profundizar en la metodología, y se acompañará con la evaluación: inicio, proceso y final del trabajo realizado. Al menos 2 encuentros nacionales al año.

Se prevé también la participación de voluntarios en todo el proceso.

Realizándose al mismo tiempo programaciones específicas en cada uno de los centros donde se va a intervenir, con objeto de desarrollar un trabajo en equipo entre todos los agentes implicados.

Implica también un intenso trabajo con la comunidad educativa, a nivel de formación e intercambio con docentes y coordinación con los equipos directivos de los centros.

Lleva implícito la formación de los claustros, y se realiza al menos una formación por curso escolar en cada centro participante.

El programa de completa con un trabajo de planificación y seguimiento y una evaluación externa de todo el proceso.

También conlleva la realización de días de puertas abiertas a la comunidad para mostrar el trabajo realizado, así como la realización con carácter anual de un encuentro de intercambio en cada Comunidad Autónoma donde se desarrolla.

Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS / AÑO
Personal asalariado	2	3.528,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Personal con contrato de servicios	90	15.680,00
Personal voluntario	221	11.150,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	INDETERMINADO
Personas físicas	23000	
Personas jurídicas	140	

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
FACILITAR LOS PROCESOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA Mejorar la cohesión social, fomento de la convivencia....	asistencia a las clases, nivel de abandono plan de evaluación	23.000,00
PREVENIR Y CANALIZAR LOS FENÓMENOS DE AGRESIONES Y VIOLENCIA ESCOLARES...	reducción de la agresividad, disminuyen actos violentos plan de evaluación	23.000,00
FOMENTAR LA TOLERANCIA Y EL INTERCAMBIO INTERCULTURALES, EL COMPAÑERISMO....	actitudes interculturales observadas nº de actos celebrados plan de evaluación	23.000,00
DESARROLLAR ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS FAVORABLES A LA PARTICIPACIÓN...	Asistencia a actividades. nº alumnos inscritos en entidades plan de evaluación	23.000,00
FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	nivel de participación en los talleres, nº de participantes plan de evaluación	23.000,00
CREAR MODELOS DE COOPERACIÓN EDUCATIVA E INTERDISCIPLINAR EN PROCESOS	nº de talleres formativos, materiales elaborados plan de evaluación	23.000,00
ADQUIRIR Y MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES Y FORMAS DE RELACIÓN.	tipos/modos de interacción (mediante escala de observación) plan de evaluación	23.000,00
ABORDAR LOS PROBLEMAS DE CARACTER EMOCIONAL Y COGNOSCITIVO DE LOS NIÑOS	Manifestación de actitudes afectivas. apertura a los otros plan de evaluación	23.000,00
FACILITAR LAS RELACIONES DE LOS CENTROS ESCOLARES CON SU CONTEXTO URBANO ...	nº actividades comunes. asistentes a actividades plan de evaluación	23.000,00
TEJER REDES SOCIALES DE COLABORACIÓN ENTRE LOS CENTROS ESCOLARES, AMPAS, ...	red estable de trabajo, mediante convenios de colaboración con otras organizaciones plan de evaluación	23.000,00
CONTRIBUIR A LA REFLEXIÓN ACERCA DE LA INTERCULTURALIDAD	nº de foros de reflexión, documentos y materiales elaborados plan de evaluación	23.000,00
INCREMENTAR LOS NIVELES DE AUTOESTIMA Y AUTOCONCEPTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. MEJORAR LA MOTIVACION, FAVORECER LA AUTOESTIMA.	modos de expresión de sí mismos observados plan de evaluación	23.000,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

A2. ARTE POR LA CONVIVENCIA-ENRED-ARTE. CAMPAÑA DERECHOS HUMANOS-INCLUSION

Tipo: Propia.

Sector: Educación.

Función: Bienes y servicios.

Lugar de desarrollo de la actividad: Andalucía, Canarias, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Comunidad de Madrid, Región de Murcia, Ceuta, Melilla, España.

Descripción detallada de la actividad prevista:

Arte por la Convivencia es un programa de inclusión a través del arte, desde el empoderamiento de los usuarios y el trabajo para la defensa de los derechos humanos y los derechos de la infancia como sujetos de protección , que aplica la metodología MUS-E® dentro y fuera del ámbito escolar.

Propiciando el trabajo en red, basado en la creación de redes de apoyo que trabajen contra la exclusión social y el racismo en colectivos de jóvenes desfavorecidos, impulsando las acciones de las administraciones publicas, las asociaciones y ONG que luchan contra la exclusión y el racismo, con colectivos desfavorecidos en situación de desigualdad y/o marginación social, creando redes de apoyo.

Se pretende sensibilizar a los adolescentes y jóvenes sobre los valores de solidaridad, tolerancia y el respeto a la diversidad, contribuyendo con ello a erradicar las posturas agresivas y violentas, canalizando esta agresividad hacia la potenciación de valores de convivencia. Haciendo un especial énfasis en la diversidad en cualquiera de sus facetas, como riqueza, haciendo un especial énfasis en un enfoque integrado de género.

La finalidad del programa es contribuir al desarrollo integral de los adolescentes y jóvenes como ciudadanos y ciudadanas a través de la promoción de valores, que posibiliten la convivencia y la tolerancia en el marco de un proyecto de construcción de la interculturalidad, y que sirvan además para favorecer la integración social y cultural de la población en desventaja social, minorías étnicas e inmigrantes a través de la educación de los adolescentes y jóvenes.

Se potenciara la utilización de técnicas y métodos de trabajo a través de las artes como elementos que contribuyen positivamente al desarrollo intelectual, estético y social de la persona, aplicando para ello la Metodología MUS-E, no se trata de un programa de desarrollo artístico sino básicamente educativo, de promoción de la persona y de desarrollo de valores de convivencia y tolerancia con una finalidad integradora y vertebradora en lucha contra las diversas formas de exclusión.

Todo ello en el marco de una campaña de difusión y defensa de los derechos humanos y de los derechos de la infancia, en donde los menores son protagonistas y actores de esa dinamización.

Implica también el trabajo con familias y los profesores, así como acciones de formación y sensibilización para ellos y días de puertas abiertas para difundir las buenas practicas.

Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS / AÑO
Personal asalariado	2	2.646,00
Personal con contrato de servicios	40	5.700,00
Personal voluntario	102	8.950,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	INDETERMINADO
Personas físicas	13000	

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Personas jurídicas	70	
--------------------	----	--

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Promover los valores de solidaridad, intercambio cultural, tolerancia.	actitudes, expresiones lingüísticas y conductas observadas plan de evaluación	13.000,00
Prevenir actitudes de rechazo, violencia, racismo o xenofobia en contextos de diversidad.	nivel de conflictividad, agresiones plan de evaluación	13.000,00
Fomentar iniciativas que favorezcan la creación de redes de apoyo	numero de reuniones, entrevistas y de acciones conjuntas plan de evaluación	13.000,00
Potenciar la cultura artística como algo que permite crear una cultura común.	grado de cohesión del grupo, nº de talleres realizados plan de evaluación	13.000,00
Desarrollo de una campaña de sensibilización en defensa de los derechos humanos, y de los derechos de la infancia	Centros participantes. menores participantes	13.000,00
Realización de actos y días de puertas abiertas para intercambio de buenos prácticas.	nº actos realizados numero participantes	13.000,00
Formación y capacitación de especialistas entorno a los derechos humanos y de la infancia	cursos realizados personas formadas	800,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

A3. SOLIDARIZ-ARTE PROGRAMA DE PARTICIPACIÓN SOCIAL Y VOLUNTARIADO

Tipo: Propia.

Sector: Educación.

Función: Bienes y servicios.

Lugar de desarrollo de la actividad: Andalucía, Principado de Asturias, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Comunidad de Madrid, Región de Murcia, Ceuta, Melilla, España.

Descripción detallada de la actividad prevista:

EL programa se articula desde la aplicación desde la Metodología MUS-E de transmisión de valores solidarios entre los menores, jóvenes y universitarios, para trabajar el compromiso solidario hacia las personas más desfavorecidas, desarrollando acciones de prevención contra el racismo y la intolerancia, desde el desarrollo de contenidos educativos que recogen experiencias de buenas prácticas que favorezcan la solidaridad, la tolerancia y la participación tanto con los jóvenes de los centros donde se interviene, como sus profesores, buscando su implicación como agentes dinamizadores y difusores de los objetivos y contenidos del programa.

Una de las claves será el pasar a la acción, y a la vez que se realiza el programa desarrollar micro-proyectos prácticos de acciones solidarias y la elaboración de materiales y materiales de buenas prácticas que desarrollen contenidos y experiencias que favorezcan los valores solidarios. También se realizarán Jornadas y Días de Puertas Abiertas que apoyen la movilización social para la participación y el compromiso responsable y difundan el trabajo realizado.

Se establecerá un equipo de trabajo para la coordinación, programación, ejecución, seguimiento y evaluación del programa y sus actividades, acompañado de un sistema e evaluación global.

Se trabajan contenidos que permiten:

- Motivar a la participación, favoreciendo la toma de conciencia
- Fomentar y facilitar recursos y habilidades a los jóvenes y los profesores sobre la metodología MUS-E para que desarrollen sus capacidades y aprendan a dar respuesta a sus intereses, necesidades y problemas con autonomía y sin dependencias.
- Favorecer el desarrollo de procesos organizativos que hagan posible la acción de esas personas o colectivos, para que incidan y modifiquen su realidad, además de favorecer el trabajo en red con otras entidades, organizaciones e instituciones.
- Fomentar el voluntariado y la participación en los procesos educativos fomentando desde la infancia la participación y el voluntariado como valores a personalizar e interiorizar para que se tomen acciones consecuentes en la vida adulta.

Objetivos :

- Concienciar y educar en valores. Estimular la responsabilidad social y la solidaridad.
- Mejorar la educación para la participación y el voluntariado.
- Ofrecer cauces y medios para la incorporación, formación y desarrollo de los voluntarios.
- Sensibilizar y motivar a profesores. Acercar las ONG a medios educativos y juveniles.
- Fomentar el asociacionismo. Acercar el voluntariado a la escuela, a través de las experiencias vivenciales.
- Promover el voluntariado como ejercicio de la voluntad/libertad individual, altruista (orientado hacia el/los otro/s) y gratuito (sin contraprestación económica).
- Promover el voluntariado como fuente de identidad social: el hacer con/para los otros se identifica con la dimensión comunitaria de la propia existencia, y permitiría articular un ocio gratificante con un contenido ético asociado al discurso de la solidaridad.
- Promover el voluntariado como potencialmente creador de ciudadanía activa
- Desarrollar materiales pedagógicos y específicos.

Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS / AÑO
Personal asalariado	1	1.711,00
Personal con contrato de servicios	9	1.200,00
Personal voluntario	349	18.620,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	INDETERMINADO
Personas físicas	6500	
Personas jurídicas	70	

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Sensibilizar y concienciar a los jóvenes escolares y universitarios sobre los valores del compromiso solidario con las personas más desfavorecidas.	Informe Evaluación, Certificados centros, Nº jóvenes participantes, docentes y equipos directivos, talleres, cursos formación, programaciones, coordinadores, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas.	6.500,00
Prevenir la intolerancia, el racismo y la xenofobia y promover conductas y valores sociales que eviten la discriminación por cualquier motivo, propiciando la convivencia, tolerancia y participación.	Informe Evaluación, Certificados centros, Nº jóvenes participantes, docentes y equipos directivos, talleres, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas observadas.	6.500,00
Desarrollar en centros escolares el programa abordando contenidos educativos y mostrando experiencia que favorecen la convivencia. 78 centros educativos 5 campus Universitarios. 6.500 usuarios	Informe Evaluación, Certificados centros, Nº jóvenes participantes, docentes y equipos directivos, talleres, cursos formación, programaciones, coordinadores, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico.	6.500,00
Fomentar la participación social y el voluntariado entre los jóvenes en centros educativos y universidad. 78 centros 5 campus universitarios. 1.400 menores	Informe Evaluación, Certificados centros, Nº jóvenes participantes, talleres, cursos formación, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas observadas.	1.400,00
Desarrollo de acciones de voluntariado con los profesores y equipos directivos de centros educativos para que se sumen en sus programaciones de actividades a las acciones solidarias. 70 centros 4 campus universitarios 367 profesores	Informe Evaluación, Certificados centros, Nº docentes y equipos directivos, cursos formación, programaciones, coordinadores, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas.	367,00
Interiorizar en los centros escolares el compromiso social del voluntariado, formando a docentes. 78 centros, 4 campus universitarios. 367 profesores 78 personas equipos directivos	Informe Evaluación, Certificados centros, Nº jóvenes participantes, docentes y equipos directivos, talleres, programaciones, coordinadores, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, días puertas	367,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

	abiertas.	
Promover la participación directa de los jóvenes para que sean voluntarios en los centros. Estableciendo compromisos solidarios creando micro proyectos solidarios prácticos que muestren lo que se puede hacer desde el voluntariado en las aulas.	Informe Evaluación, Certificados centros, Nº jóvenes participantes, micro-proyectos, resultados obtenidos, informes y memorias, DVD buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas observadas.	23,00
Elaboración de materiales de buenas practicas y de apoyo	Informe Evaluación, Certificados centros, informes y memorias, materiales de buenas prácticas, material gráfico, cambios conductas observadas	6.500,00

A4. ARTE EN ESCENA

Tipo: Propia.

Sector: Educación.

Función: Bienes y servicios.

Lugar de desarrollo de la actividad: Andalucía, Canarias, Castilla-La Mancha, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Comunidad de Madrid, Región de Murcia, País Vasco, Ceuta, Melilla, España.

Descripción detallada de la actividad prevista:

Arte en escena pretende difundir a través de espectáculos artísticos de calidad en los centros educativos el arte como herramienta con el objeto de llevar a la escuela una educación en valores. Que la escuela vaya al teatro y que el teatro venga a la escuela es responsabilidad ineludible es un compromiso personal adquirido con los colegios que desde aquí hemos de propiciar. Conectar a nuestros chicos y adolescentes con el arte como nutriente de vida cultural no se puede dilatar más. El arte es más que ocio, tiempo libre o recreación, el arte es toma de conciencia y compromiso con la realidad. La magia que alberga en su interior es un espejo enorme capaz de analizar y trabajar en situaciones de conflicto o de egoísmo, algo tan sencillo como reflejarse en el otro les llevará a crecer y desarrollarse como personas formadas en valores. Los niños y adolescentes desconocen que el arte es su derecho a la cultura, nunca van a saber valorarlo y protegerlo si no los educamos para ello. Pretende el acercamiento de nuevos públicos a la cultura y al arte en general, y para ello realizara con artistas vinculados a la Fundación un intenso trabajo de creación y difusión de eventos artísticos, vinculados a exposiciones de pintura, colaborando en el Legado Gandarias, realización de conciertos, y montaje de espectáculos y días de puertas abiertas. Se realizaran también espectáculos en todas las comunidades Autónomas donde tenemos sede, en el marco del arte como herramienta de acción social.

Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS / AÑO
Personal asalariado	0	0,00
Personal con contrato de servicios	3	1.700,00
Personal voluntario	29	1.450,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	INDETERMINADO
Personas físicas	3000	
Personas jurídicas	60	

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Implicar a los alumnos y alumnas en una experiencia participativa de expresión.	Numero participantes , y centros y entidades que colaboran Plan de evaluación.	3.000,00
Acercar el arte a nuevos públicos y ejercitar su derecho a la cultura.	Numero participantes , y centros y entidades que colaboran Plan de evaluación	3.000,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Aportar imaginación y creatividad como primer recurso para resolver problemas, desarrollar el sentido estético y el juicio valorativo.	Participación en actividades, implicación, observaciones externas, valoración de grupo Plan de evaluación.	3.000,00
Desarrollar personas que integren lo intelectual, lo emocional y la acción en contacto con referentes artísticos. Todos juntos crecer y aprender.	Participación en actividades, implicación, observaciones externas, valoración de grupo Numero participantes Plan de evaluación.	2.000,00
Promover la curiosidad, desde la creación, hacia el patrimonio de todas las culturas.	Participación en actividades, implicación, observaciones externas, valoración de grupo Numero participantes Plan de evaluación.	2.000,00
Realización de materiales para analizar los recursos pedagógicos de las artes para la integración social de colectivos desfavorecidos.	Materiales realizados y difusión de los mismos Plan de evaluación.	2.500,00
Realización de al menos 10 encuentros en 10 Comunidades Autónomas.	Nº Exposiciones Número de menores asistentes. Numero de adultos participantes	1.500,00
Realización de 4 exposiciones en colaboración con el Legado Gandarias, colaborando y participando menores de los centros del programa MUS-E	Nº Exposiciones Número de menores asistentes. Numero de adultos participantes	1.500,00
Realización de conciertos, para nuevos públicos, creando redes de colaboración con entidades públicas y privadas, así como embajadas	Realización al menos de 3 conciertos. Numero Conciertos. Nº Asistentes	1.000,00

A5. PROGRAMAS EUROPEOS

Tipo: Propia.

Sector: Educación.

Función: Bienes y servicios.

Lugar de desarrollo de la actividad: Andalucía, Principado de Asturias, Canarias, Castilla-La Mancha, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Comunidad de Madrid, Región de Murcia, País Vasco, Ceuta, Melilla, España.

Descripción detallada de la actividad prevista:

Realización de los 2 programas financiados por la Unión Europea en el marco de los programas ERASMUS+

- 1. GREEN TALES
- 2. MILKY WAY (VÍA LÁCTEA)

Presentación y colaboración en 2 nuevos proyectos EUROPA CREATIVA
Todos pintamos, en colaboración Legado Gandarias.

VISIBILIZ-ARTE

Muestra trabajo realizado en colaboración con la IYMF y la RED MUS-E.
Actos de difusión y visibilización, para diseminación de buenas prácticas.

Acercamiento del arte y la cultura a nuevos públicos

- Realización de conciertos y actos culturales, con artistas profesionales y menores de los centros que desarrollan el programa MUS-E
- Realización de Exposiciones a nivel nacional e internacional, en colaboración con el Legado Gandarias.

Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS / AÑO
Personal asalariado	1	485,00
Personal con contrato de servicios	1	1.215,00
Personal voluntario	14	1.100,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	INDETERMINADO
Personas físicas	3000	
Personas jurídicas	40	

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Realización de los 2 programas financiados por la UE, en el marco de los programas ERASMUS+. Implicar a más de 25 entidades a nivel internacional. Lograr intercambio prácticas de buenas prácticas.	Entidades participantes Número de beneficiarios Encuentros realizados Difusión en redes sociales Materiales elaborados	3.000,00
Presentación y colaboración en proyectos Europa creativa Todos pintamos, en colaboración Legado Gandarias. VISIBILIZ-ARTE	Proyectos presentados Proyectos aprobados	2.500,00
Muestra trabajo realizado en colaboración con la IYMF y la RED MUS-	Número de actos realizados. Numero	2.000,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

E	participantes Difusión	
Realización de exposiciones vinculado al Legado Gandarias.	Numero de exposiciones. Numero participantes Difusión	2.000,00
Realización de conciertos y actos de acercamiento a nuevos públicos.	Número de actos realizados. Numero participantes Difusión	1.500,00
Realización de encuentro y días de puertas abiertas	Número de actos realizados. Numero participantes Difusión	3.000,00

A6. PROGRAMA FORMACION - EVALUARTE

Tipo: Propia.

Sector: Educación.

Función: Bienes y servicios.

Lugar de desarrollo de la actividad: Andalucía,Principado de Asturias,Canarias,Castilla-La Mancha,Cataluña,Comunidad Valenciana,Extremadura,Comunidad de Madrid,Región de Murcia,País Vasco,Ceuta,Melilla,España.

Descripción detallada de la actividad prevista:

Plantea dos líneas claras de acción transversal al resto de los programa: Formación y Evaluación

FORMACIÓN

La formación tiene 3 fases (Formación Inicial, Continua y formación Especializada) y se dirige a los distintos profesionales que colaboran en los programas de la FYME, así como a aquellas personas que muestren interés en conocer y profundizar en la Metodología MUS-E®, especialmente:

- ? Equipos directivos centros MUS-E.
- ? Profesores y coordinadores centros MUS-E
- ? Colaboradores artistas MUS-E.
- ? Padres y madres de centros MUS-E.
- ? Agentes sociales, mediadores, colaboradores de ONG y administraciones

Se desarrolla una intensa labor en el ámbito de formación, tanto para su Red, como en colaboración con entidades o administraciones que se lo demandan. El programa de formación de la FYME se articula en distintos ámbitos:

- ? Red Internacional. Colaborando con RED MUS-E® a nivel internacional, y realizando intercambios de profesionales a nivel de docentes y artistas.
- ? A nivel estatal. En colaboración con el Ministerio de Educación, a través de los encuentros de evaluación y planificación y los cursos de pedagogía artística, en los que participan representantes de las distintas comunidades autónomas, así como miembros de la Red Internacional.
- ? A nivel autonómico, se realizan anualmente formaciones en las distintas Comunidades en colaboración con las Consejerías de Educacion, las Universidades y los centros de profesores y recursos. Formación específica en los centros MUS-E®.
- ? Formación especializada en el área de voluntariado y la participación social.

EVALUACION.

Recogemos la necesidad detectada de que todos los programas y acciones tengan una evaluación, de inicio proceso y final, para poder constatar el impacto de las actuaciones que se realizan.

Para ello se plantea :

- Aplicación modelo de Evaluación. EVALUARTE, en colaboración con diferentes Universidades y administraciones.
- Desarrollo modelo evaluarte MUS-E a nivel internacional para la evaluación de programas artísticos en el ámbito educativo .Aplicación del Modelo a nivel internacional en la RED MUS-E.
- Implementación y validación en los centros a nivel nacional.
- Realización del informa a nivel nacional y de los informes por Comunidades Autónomas.

Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS / AÑO
Personal asalariado	1	882,00
Personal con contrato de servicios	10	2.000,00
Personal voluntario	21	1.400,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	INDETER-
--------------------------	--------	----------

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

		MINADO
Personas físicas	4500	
Personas jurídicas	55	

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Realizar cursos de formación sobre metodología MUS-E las artes, dirigidas hacia la prevención de la violencia y el fomento de la tolerancia y el trabajo en experiencias culturales y artísticas de las minorías culturales, fomentando la interculturalidad.	Número de cursos realizados Número de participantes. Número de entidades colaboradores	3.500,00
Realizar cursos de formación no presencial sobre metodología MUS-E las artes, dirigidas hacia la prevención de la violencia y el fomento de la tolerancia y el trabajo en experiencias culturales y artísticas de las minorías culturales, fomentando la interculturalidad.	Número de cursos realizados Número de participantes. Número de entidades colaboradores	4.500,00
Generar espacios donde el Aprendizaje del arte como herramienta de transformación está acompañado de espacios para el servicio a la comunidad educativa en coordinación con voluntarios de la FYME, (Service-Learning	Número de cursos realizados Número de participantes. Número de entidades colaboradores	3.500,00
Intercambio metodológico y de estrategias y fomento de la participación y ciudadanía activa a través del arte	Número de cursos realizados Número de participantes.	1.000,00
Análisis modelos de evaluación de intervención a través del arte	Informe realizado	3.000,00
Realización Modelo de Evaluación.	Informe realizado Acciones de difusión y distribución del mismo	2.000,00
Implementación y revisión de modelos	Número de centros donde se ha aplicado Nº Alumnos evaluados. Existe un informe final de evaluación	3.500,00

2. PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A EMPLEAR POR LA ENTIDAD

RECURSOS	ACTIVIDAD Nº1	ACTIVIDAD Nº2	ACTIVIDAD Nº3	ACTIVIDAD Nº4
Gastos				
Gastos por ayudas y otros	0,00	0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00	0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos	-293.929,00	-167.241,00	-8.021,00	-4.205,00
Gastos de personal	-225.199,65	-80.696,00	-8.332,00	0,00
Otros gastos de la actividad	-117.817,53	-33.183,00	-8.563,12	-6.239,00
GASTOS VARIOS	-117.817,53	-33.183,00	-8.563,12	-6.239,00
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00	0,00	0,00
Total gastos	-636.946,18	-281.120,00	-24.916,12	-10.444,00
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00	0,00	0,00
Total inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS PREVISTOS	636.946,18	281.120,00	24.916,12	10.444,00
RECURSOS			ACTIVIDAD Nº5	ACTIVIDAD Nº6
Gastos				
Gastos por ayudas y otros			0,00	0,00
a) Ayudas monetarias			0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias			0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno			0,00	0,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00
Aprovisionamientos	-23.188,00	-25.091,00
Gastos de personal	-7.548,00	-4.254,00
Otros gastos de la actividad	-54.882,00	-47.006,00
GASTOS VARIOS	-54.882,00	-47.006,00
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00
Total gastos	-85.618,00	-76.351,00
Inversiones		
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00
Total inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS PREVISTOS	85.618,00	76.351,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

RECURSOS	TOTAL ACTIVIDADES	NO IMPUTADO A LAS ACTIVIDADES	TOTAL
Gastos	0,00	0,00	0,00
Gastos por ayudas y otros	0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias	0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos	-521.675,00	0,00	-521.675,00
Gastos de personal	-326.029,65	0,00	-326.029,65
Otros gastos de la actividad	-267.690,65	-7.428,00	-275.118,65
GASTOS VARIOS	-267.690,65	-7.428,00	-275.118,65
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	-2.634,00	-2.634,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00	0,00
Total gastos	-1.115.395,30	-10.062,00	-1.125.457,30
Inversiones	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00	0,00
Total inversiones	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS PREVISTOS	1.115.395,30	10.062,00	1.125.457,30

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

3. PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A OBTENER POR LA ENTIDAD

Previsión de ingresos a obtener por la entidad

RECURSOS	TOTAL
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	0,00
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	112.700,65
Ventas y otros ingresos de las actividades mercantiles	0,00
Subvenciones del sector público	972.349,65
Aportaciones privadas	20.407,00
Otros tipos de ingresos	20.000,00
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	1.125.457,30

Previsión de otros recursos económicos a obtener por la entidad

OTROS RECURSOS	TOTAL
Deudas contraídas	0,00
Otras obligaciones financieras asumidas	0,00
TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS	0,00