










INDICE

-  MUS-E
-  ARTE POR LA CONVIVENCIA-ENSEÑAME ÁFRICA
-  VOLUNTARIADO
-  COLABORACIONES
-  ACTIVIDADES PROFESIONALES DE LOS ARTISTAS MUS-E
-  AGENDA DE ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN
-  LO QUE COMPARTIMOS
-  EL VIOLÍN DE LA PAZ; YEHUDI MENUHIN
-  CON AQUELLOS QUE TRABAJAMOS Y LO HACEN POSIBLE

1- MUS-E

Programa Espacios de Encuentro. Elemento de Convivencia y Encuentro Cultural



"Espacios de Encuentro. Elemento de Convivencia y Encuentro Cultura" es un proyecto de convivencia entre distintas culturas, en este caso la española y la hebrea. Realizado por la FYME en colaboración con el Jaffa Institute de Israel, la Embajada de Israel en España y la Marc Rich Foundation y en el que participan los siguientes centros educativos:

- En España, CEIP Antonio Machado, Majadahonda, Madrid, CEIP Siglo XXI, Las Rozas, Madrid y CEIP Joaquín Dicenta, Madrid.
- En Israel: escuela Shorahim de Tel Aviv, la escuela Akiva de Bat Yam (ciudad de la periferia sur de Tel Aviv) y el centro de atención infantil JI Gordon Child Care Center situado también en la ciudad de Bat Yam.

Este proyecto que arranca en este mes de marzo y desde ahora hasta el mes de junio cada centro trabajará el repertorio de canciones elegidas lo que permitirá acercar culturas distintas desde el arte y la música en el ámbito educativo a más de 300 alumnos. Para ello, partiendo del imaginario individual de los centros participantes, se generará espacios de encuentro sobre la idea de progresar y trabajar juntos, se aportará imaginación y creatividad como primer recurso para resolver problemas, se compartirá experiencias e integrará los enfoques desde distintas asignaturas y se acercarán a conocer historias y culturas diferentes creando puntos de encuentro.

Este proyecto continuará en Septiembre de 2014 con la grabación y producción de un CD con canciones en su mayor parte en el idioma ladino pero también se podrán cantar en inglés, hebreo, yídico y/o castellano. Un espectáculo final de puertas abiertas tanto en España como en Israel cerrará el proyecto en el que se invitará a niños y niñas de otras culturas y nacionalidades.

DIAS DE PUERTAS ABIERTAS- MUS-E. Compartiendo y mostramos lo que hacemos

Aunque la mayoría de los centros han programado tener su día de puertas abiertas entre los meses de Mayo y Junio, hay algunos que ya en este mes de Marzo comienzan a hacerlo.

Escuela Europea: espacio de encuentro entre familias. CEE Primitiva López

El CEE Primitiva López de Murcia del 3 al 9 de Marzo dedicó unos días a hacer de su centro la "Escuela Europea: espacio de encuentro entre familias". Con este título el centro quiere recordar a todos los padres y madres que la escuela es un espacio de encuentro donde todos aprenden y disfrutan.

Pasacalle desfile de circo a la vieja usanza. CEIP S. Miguel Arcángel, Plasencia, Cáceres.

Así era antaño...ese fue el referente para el CEIP San Miguel Arcángel de Plasencia. Así los días 5 y 6 de Marzo clima festivo y tradición se dieron la mano para protagonizar un "Pasacalle desfile de circo a la vieja usanza". Y es que en un pasacalle de circo las calles se llenan de risas y aplausos para ver desfilar a alocados Payasos, sorprendentes Magos, dicharacheros Malabaristas... sorpresas que no te puedes perder.

Semana Cultural CEIP Los Rosales, Madrid

Este año se celebra el IV Centenario de la muerte de El greco. Con este motivo el CEIP Los Rosales de Madrid dedica su semana cultural a la pintura. Con el lema "Pintar y soñar, ¡aprendiendo sin parar!", los alumnos del centro disfrutaron en talleres que versaron sobre la idea de un ilustrador, copista, pintor...

FORMACIÓN

La formación de profesores en los centros educativos continúa con el curso "Las Artes como Metodología para la Inclusión y la Motivación para el Aprendizaje en Contextos de Diversidad", que se realizara en distintas ediciones, Comunidades Autónomas y Centros y tiene entre sus objetivos:

- Familiarizarse con la Metodología MUS-E, descubrir las Artes como recurso pedagógico para la acción educativa.
- Descubrir y valorar el arte en sus distintas vertientes como recurso pedagógico educativo.
- Orientar y conocer el desarrollo y adquisición de formas didácticas y metodológicas.
- Conocer técnicas específicas de los lenguajes artísticos y su aplicación en los centros MUS-E.
- Continuamos con las distintas ediciones del Curso:
 - Del 16 de Enero al 28 de Mayo. CEIP Stella Maris. Murcia.
 - Del 27 de Enero al 5 de Mayo. CEIP Francisco de Goya. Madrid.
 - Del 25 de Febrero al 21 de Marzo. CEIP León Felipe. Leganés, Madrid.
 - De Enero a Mayo. CPR de Melilla.
- Comienzan el Curso:
 - Día 3. IES Butarque, Leganés.
 - Del 5 de Marzo al 30 de Abril. CEIP Antonio Machado. Majadahonda, Madrid.
 - Del 5 de Marzo al 30 de Abril. CEIP San Pio X. Majadahonda, Madrid.
 - Del 13 de Marzo al 22 de Mayo. CEIBAS Salzillo, Murcia.
 - Del 18 de Marzo al 1 de Abril CEIP Ramón y Cajal, Murcia.
 - Marzo y Abril. IES José de Churriguera, Leganés, Madrid.

COORDINACIÓN

Este mes de Marzo han tendido lugar las reuniones de Coordinación del Programa MUS-E en Cataluña, el día 27 y en Extremadura el día 24. Unas reuniones que han contribuido a analizar y evaluar las programaciones y acciones llevadas a cabo, coordinar las tareas en los centros, **analizar** las formaciones del profesorado y con padres y madres, enmarcar el trabajo en RED con el objetivo de visibilizar el programa MUS-E y concretar el programa del Día Intercentros de estas Comunidades. **En Cataluña con el lema "Encontrándonos en Europa" será el 15 de Mayo en el distrito de Nou Barris y el 13 de este mismo mes en Extremadura, concretamente en Badajoz haciendo hincapié en "Todos somos Europa".**

2- ARTE POR LA CONVIVENCIA - ENSEÑAME ÁFRICA

Curso de Formación de la campaña "Enseñame África", "Creando Puentes entre África y Europa"

El 12 de Marzo varios ponentes-formadores impartieron en las oficinas de la FYME en Madrid un curso de formación del grupo de trabajo del Programa "Enseñame África" "Creando puentes entre África y Europa". En esta edición la campaña parte del imaginario creando puentes y repasará los últimos cien años de encuentros y desencuentros entre estos dos continentes. Lo hará desde el punto de vista histórico, cultural y sociológico.

El curso también repasó las actividades que se van a desarrollar en los centros educativos.

- Mural Viajero. Un mural interactivo que se transformará en cada centro con intervenciones a través de la fotografía y que después finalizará y se montará en un trabajo colectivo con el trabajo compartido.
- Bolígrafos y cuadernos viajeros. Pequeños deseos que llevan los bolígrafos y cuadernos viajeros en trocitos de papel y que hacen que niños y niñas de ambas orillas compartan sentimientos e ilusiones.
- Libros de los deseos por un mundo mejor. Un libro, enmarcado en los principios de los derechos humanos y los derechos de la infancia recoge deseos por un mundo mejor.
- Por narices. Basado en la idea original de Las sin carpa, se trata de colocarte la nariz de payaso y poner tu mejor sonrisa por la solidaridad del mundo.
- Charlas de sensibilización. Una pequeña presentación en la que se difundirá aspectos culturales, históricos, demográficos, humanos y artísticos del continente africano.
- Exposición fotográfica. Fotografías sobre Senegal romperá estereotipos y ampliará la mirada sobre este país africano.
- Talleres artísticos. Talleres de danza y música africana, artes plásticas y teatro-cuentacuentos recorrerá el acervo cultural de este país de la costa occidental africana.



Campaña "Enseñame África", "Creando Puentes entre África y Europa"

Como ya os venimos informando la Campaña "Enseñame África", "Creando Puentes entre África y Europa" es un programa de la Fundación realizado, **este año, en colaboración con el Ayuntamiento de Fuenlabrada en Madrid**. Una campaña que desde que se puso en marcha establece vínculos estables entre los escolares y profesores de los dos continentes y que entre sus objetivos se encuentra acercar la realidad del continente africano a los centros y alumnos de estos municipios madrileños así como la creación de una base social sólida de apoyo al desarrollo del país.

Un trabajo en interculturalidad, DE despertar conciencias que les haga conocer, aprender e interesarse mucho más por la enorme riqueza de este continente que aún está por descubrir. Un primer descubrimiento, un primer acercamiento a África que este año se imparte en los siguientes centros madrileños:

- CEIP Europa, Getafe.
- Colegio Estudiantes. Las Tablas, Madrid
- CEIP Tierno Galván, San Fernando de Henares, Madrid.
- UFIL 1º DE Mayo. Leganés, Madrid.
- Colegio Madrigal, Fuenlabrada.
- IES Joaquín Araujo, Fuenlabrada.
- CEIP León Felipe, Fuenlabrada.
- CEIP Fernando de los Ríos, Getafe.

Este mes de Marzo los talleres de visualización de África han llegado a:

- Día 7. CEIP Europa. Getafe.
- Días 17-28. Colegio Estudiantes. Las Tablas. Madrid.
- Día 31. CEIP Tierno Galván. San Fernando de Henares, Madrid.

Arranca UKUMBI 2014, Día de África

Ukumbi es una palabra africana del idioma más hablado en África, el swahily, y viene a decir que es un lugar de encuentro para el diálogo y la interacción. Ukumbi 2014 es festejar mucho más que el Día de África es acercar durante todo el mes de Mayo este continente que busca consolidar la solidaridad con el pueblo africano.

El lema será "África, Derechos por Narices" y este año las actividades girarán en torno a homenajear la figura de Nelson Mandela.

Ukumbi 2014 está formado por la Asociación África Activa – Asociación Amigos de Nyumbani - Asociación Dar el Salaam - Asociación Hijos del Sol – Asociación de Inmigrantes Senegaleses en España, Chapa Choly - Centro UNESCO Getafe – Asociación Miradas de África – CRESEC, Fundación Yehudi Menuhin España y el Ayuntamiento de El Boalo-Cerceda-Mataelpino, Ayuntamiento de Fuenlabrada- Ayuntamiento de Getafe,- Ayuntamiento de San Fernando de Henares-Centros Educativos de la CAM - Comunidad de Madrid y Red MUS-E Madrid.

Desde aquí os invitamos a todos a sumarse a él.

3- VOLUNTARIADO

Programa Europeo de Aprendizaje Permanente CRUNDTIVIG

INTERCAMBI-ARTE: compartiendo buenas prácticas entre artistas y docentes de España y Portugal es un proyecto europeo diseñado y ejecutado por la Fundación Yehudi Menuhin España y la Associação Internacional Yehudi Menuhin Portugal.

INTERCAMBI-ARTE es un proyecto que implicará a voluntarios del ámbito docente y artístico con experiencia artística y pedagógica en centros educativos españoles y portugueses con el objetivo de:

- Intercambiar experiencias y métodos de trabajo
- Adquirir nuevos conocimientos.
- Definir buenas prácticas.
- Crear una red de voluntariado internacional.
- Facilitar el know-how de voluntarios senior.
- Mejorar las comunidades educativas de cada centro escolar.

El programa contará con su propio espacio Wiki en el que podrán participar otros voluntarios del entorno y generará encuentros entre los dos países de formación pedagógica que sentará futuras redes de colaboración a nivel local e internacional.

Ya os iremos contando pues es un programa que se alargará en el tiempo, arranca ahora y continuará el siguiente curso escolar.

Curso de Promoción del Voluntariado y Acción Social

Como ya os venimos diciendo FYME está realizando este curso escolar una campaña de Sensibilización y Promoción del Voluntariado y Acción Social. El objetivo de esta campaña es generar un lugar de encuentro que fomente la participación como fórmula de generar un compromiso solidario en la búsqueda de una sociedad más justa y solidaria.

Este mes de Marzo el curso ha continuado en:

- IES José de Churriguera.

Y ha comenzado en:

- IES María Zambrano.
- IES Julio Verne.
- IES Pedro Duque



Todos ellos del municipio madrileño de Leganés.

Aquí os dejamos un video del encuentro en el IES J. de Churriguera:

<http://youtu.be/iOZJ8ybnVv4>

4- COLABORACIONES

The Red Bandana Project

El CEIP Vicálvaro, Madrid y el CEIP Miguel Hernández de San Fernando de Henares, Madrid, son los centros educativos donde la FYME ha puesto en marcha el ideario del "The Red Bandana Project". Un proyecto que crea oportunidades para aprender sobre el amor y el perdón y que se desarrolla en EEUU a través de la Fundación Benéfica Welles Remy Crowther, fundada por la familia de Welles, un joven bróker, bombero que murió en Nueva York en los atentados del 11 de Septiembre.

Su vida se presentó en un documental en el año 2011 por el que ganó un premio Emmy.

Aquí puedes leer más acerca de este proyecto:

<http://www.fetzer.org/our-work/projects/red-bandana-project-extends-legacy-compassion>

5- ACTIVIDADES PROFESIONALES DE LOS ARTISTAS COLABORADORES MUS-E

Ángela Peris



Usando la voz y el cuerpo, Alma y Ángela Peris se transforman en agua, terremotos o helicópteros. Cantan canciones, montan ritmos de hip hop, deshacen el suelo para convertirlo en un tambor... y como un eco, las canciones de Carmen Miranda. El universo es enorme y Ángela y Alma lo celebran de una manera rítmica y dinámica. Todo esto se pudo ver el pasado 8 de Marzo en La Casa Encendida de Madrid.

Luis Sampedro

Técnicas teatrales para profesores y maestros. Con este taller Luis Sampedro pretende convertir el aula en un escenario y estimular el aprendizaje de los alumnos. Teatro para docentes, el teatro como recurso didáctico, para presentar, desarrollar y evaluar contenidos curriculares. El taller se impartió el sábado 29 de Marzo, pero seguro que impartirá otros más.



Ndiawar Seck



El músico senegalés Ndiawar Seck y su grupo Chapa-Choly, los pájaros viajeros, celebrarán el día 10 de Abril en la Sala Caracol de Madrid la Fiesta Nacional de Senegal. Este día rendirán homenaje a su país con mucho más que un espectáculo de percusión, un gran saber que aunará a percusionistas de Italia, España y Senegal que respirará la propia vida este país en cada uno de los ritmos, músicas, poesía, danzas y el colorido que impregna toda la percusión africana.

Juan Branca

Pablo Messiez & Juan Branca, Desconociendo a Lorca. Un taller en el que partiendo del intento -imposible- de evitar toda interferencia de conocimientos y formaciones, procuraremos volver a saber acerca de la potencia de los gestos mínimos. Y a fuerza de hacer -iluminados por sabernos vistos-, poder estar. Un taller que se impartirá los días 21, 22, 23, 24 y 26 de Abril.

Para saber más www.teatrodobarrio.com



Julián Bozzo

Julian Bozzo y su Mundo Aladuria se despide de su público el próximo 12 de Abril en el Café Libertad de Madrid. Un concierto íntimo en el que compartirá canciones antiguas con las que están naciendo y por supuesto, como siempre, canciones improvisadas. Desde este día Julián se meterá en el estudio para comenzar a grabar el siguiente trabajo.



Rosalía

Celebrando el Día Internacional de la Mujer, Rosalía, en colaboración con la poeta Laura Cancho, desenterró en un concierto la música ancestral de España con energía y singular maestría creando un espectáculo apasionante. Un resultado de encuentro entre belleza y virtualismo que bebe de fuentes chamánicas con canciones propias y arreglos de música tradicional que revelan a una artista sin artificios, valiente y creativa. Su música se escuchó en el Espacio Ronda de Madrid el día 8 de Marzo.

Salvatore Cibelli



Del 14 al 25 de Marzo de pudo ver en el Espacio Cultural La Ferretería de San Agustín de Los Realejos, Tenerife la exposición "Arte y Pedagogía" de Salvatore Cibelli. Una muestra de obras del propio autor dentro del proyecto "Árbol Amigo", así como trabajos de sus alumnos de los centros

escolares British School y CEO La Pared.

Una exposición a la que en su inauguración acudió el Alcalde de Los Realejos, Manuel Domínguez, y en la que afirmó "Continuamos en nuestro compromiso de colocar a Los Realejos como referente en materia cultural de toda la comarca norte de la isla y poco a poco vamos llenando las paredes de nuestras salas de exposiciones, las tarimas de los espacios escénicos, las pantallas de nuestro Teatro Cine, así como aquellos lugares en los que artistas realejeros y de fuera irán teniendo oportunidad de demostrar su talento para todos los públicos".

6- AGENDA DE ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ABRIL

PROGRAMA MUS-E

- Días 2-6. II Encuentro del Proyecto Europeo "Comenius Regio, Educ-Arte para Participar y Convivir". Génova, Italia.

DIAS DE PUERTAS ABIERTAS-MUS-E

- Cataluña.
 - Días 4 y 11. Escola Parc de la Ciutadella, Barcelona.
 - Día 7. IES. Salvador Sunyer i Aimeric. Salt, Girona.
 - Días 8 y 11. Escola Ciutat Comtal. Barcelona.
 - Día 10. "Compartiendo el MUS-E con nuestros hijos". Escola El Turo, Barcelona
- Extremadura
 - Día 4. "Día del Centro". CEE Los Ángeles. Badajoz.
 - Día 10. "Convivencia artística". CEIP Francisco Parras. Losar de la Vera. Cáceres.
- Madrid
 - Día 7. CEIP Miguel de Cervantes, Alcorcón. Madrid.
 - Día 10. IES Tierno Galván, Leganés. Madrid.
 - Día 24. "Día del Libro". CEIP García Morente. Madrid.

- Murcia
 - Día 9. “Europa abierta al mundo. Abrimos caminos”. CEIP Barriomar 74. Murcia.
 - Día 23. CEIP Stella Maris, Murcia.
 - Día 23. CEIP San Cristóbal. Lorca, Murcia.
 - CEE Primitiva López. “La Familia”.

FORMACIÓN

- Día 9. Conferencia “EDESC a través de las artes”. Impartida por Anabel Domínguez, en el Máster de Educación Emocional, Social y de la Creatividad, Universidad de Cantabria y Fundación Botín.
- Se siguen impartiendo las ediciones del Curso de Formación “Las Artes como Metodología para la Inclusión y la Motivación para el Aprendizaje en Contextos de Diversidad”.
 - Del 16 de Enero al 28 de Mayo. CEIP Stella Maris. Murcia.
 - Del 27 de Enero al 5 de Mayo. CEIP Francisco de Goya. Madrid.
 - Del 5 de Marzo al 30 de Abril. CEIP Antonio Machado. Majadahonda, Madrid.
 - Del 5 de Marzo al 30 de Abril. CEIP San Pio X. Majadahonda, Madrid.
 - Del 13 de Marzo al 22 de Mayo. CEIBAS Salzillo, Murcia.
 - Del 18 de Marzo al 1 de Abril CEIP Ramón y Cajal, Murcia.
 - De Enero a Mayo. CPR de Melilla.
 - Marzo y Abril. IES José de Churruiguera, Leganés, Madrid.
- Comienza el Curso de Formación “Las Artes como Metodología para la Inclusión y la Motivación para el Aprendizaje en Contextos de Diversidad”.
 - Del 24 de Abril a Junio. CEIP Joaquín Dicenta. Madrid.
 - Abril. CEIP San Bernabé, Trijueque, Guadalajara.
 - Abril. CEIP Virgen del Amparo. Torija, Guadalajara.
 - Abril y Mayo CEIP Sagrado Corazón, Getafe, Madrid.

COORDINACION

- Día 8. Reunión de Coordinación MUS-E Madrid.

PROGRAMA ARTE POR LA CONVIVENCIA

- Proyecto de Intercambio Cultural. En colaboración con el Jaffa Institute de Israel.

ENSÉÑAME ÁFRICA

- Días 12-19. “VII Viaje Solidario a Senegal”.
- Días 2-9. Talleres de sensibilización y visualización. Muestra del espectáculo acercándonos a África. UFIL 1º de Mayo, Leganés, Madrid.
- Día 8. Taller de sensibilización africana. Muestra espectáculo música. Colegio Madrigal. Fuenlabrada
- Día 9. Espectáculo acercándonos a África. IES Joaquín Araujo. Fuenlabrada.
- Días 23-25. Talleres de sensibilización y visualización de África. CEIP León Felipe. Leganés.

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO

- Programa Europeo entre España y Portugal de Aprendizaje Permanente CRUNDTIVIG.

PROGRAMA ARTE EN ESCENA

- Día 10. Celebración Fiesta Nacional de Senegal. Colaboración Chapa Choly. Sala Caracol, Madrid.

LO QUE COMPARTIMOS

- Hasta Día 20. Participación en el Concurso Escolar de Dibujo sobre Derechos Humanos. Defensor del Pueblo 2013/14.

MAYO

PROGRAMA MUS-E

- Días 7-9. I Congreso Iberoamericano de Educación Social en Situaciones de Riesgo y Conflicto. Madrid

ENCUENTRO INTERCENTROS POR CCAA. VISIBILIZAR EL TRABAJO. Entre el 1 y el 15 de Mayo

- Día 15. Cataluña. Barcelona, Nou Barris. *“Encontrándonos en Europa”*.
- Ceuta, *“Europa Aprendemos a Convivir y Trabajamos la Diversidad Cultural”*.
- Día 13. Extremadura. Badajoz. *“Todos somos Europa”*.
- Día 5. Madrid. *“Integr-ARTE: Creando Redes y Puentes de Encuentro desde Europa”*.
- Melilla, *“La Europa que queremos: ingredientes para seguir construyendo juntos”*.
- Murcia. *“Europa como espacio de convivencia y respeto”*.

DIAS DE PUERTAS ABIERTAS- MUS-E

- Día 1. *“Representación de El Patito Feo”*. CEIP Vicente Aleixandre, Ceuta.
- Día 14. *“Lip Dap”*. Escola Ferrer i Guardia. Barcelona.
- Día 16. *“El nuevo circo de la Vieja Europa”* CEIP San Miguel Arcángel. Plasencia, Cáceres.
- Día 29. IES Arturo Soria, Madrid.

FORMACIÓN

- Días 1-4 Encuentro Internacional 20 Años del Programa MUS-E. *“Reunión del Comité Internacional de Coordinación (ICC)”*. En colaboración con MUS-E Switzerland, Berna, Suiza.
- Día 22. Conferencia *“El Arte como Herramienta de Integración”*. Impartida por Anabel Domínguez. Máster de Arteterapia, Facultad Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.
- Seguimos con las ediciones del Curso de Formación *“Las Artes como Metodología para la Inclusión y la Motivación para el Aprendizaje en Contextos de Diversidad”*.
 - Del 16 de Enero al 28 de Mayo. CEIP Stella Maris. Murcia.
 - Del 27 de Enero al 5 de Mayo. CEIP Francisco de Goya. Madrid.
 - Del 13 de Marzo al 22 de Mayo. CEIBAS Salcillo, Murcia.
 - Del 24 de Abril a Junio. CEIP Joaquín Dicenta. Madrid.
 - De Enero a Mayo. CPR Melilla.
 - Abril y Mayo. CEIP Sagrado Corazón, Getafe, Madrid.
- Comienza en este centro el Curso de Formación *“Las Artes como Metodología para la Inclusión y la Motivación para el Aprendizaje en Contextos de Diversidad”*.
 - Del 8 al 22. CEIP Barriomar 74. Murcia.

PROGRAMA ARTE POR LA CONVIVENCIA

- Proyecto de Intercambio Cultural. En colaboración con el Jaffa Institute de Israel.

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO

- Programa Europeo entre España y Portugal de Aprendizaje Permanente CRUNDTIVIG.
- Días 5-14. Semana Solidaria Universidad La Salle. Madrid.
- XII Edición Jornada Infantil y Juvenil *“Juntas y Revueltas”*. En colaboración con INJUCAM.

JUNIO

PROGRAMA MUS-E

DÍAS DE PUERTAS ABIERTAS-MUS-E

- Cataluña.
 - Día 20. Escola Mediterrània. Barcelona.

- Día 6. Escola Mila i Fontanals. Barcelona.
- Día 20. Escola Mediterrània. Barcelona
- Extremadura
 - Día 5. CEIP Antonio Machado. Mérida, Badajoz.
- Madrid
 - Día 6. CEIP Vicálvaro. Madrid.
 - Día 18. Semana Cultural del centro. CEIP Siglo XXI. Las Rozas, Madrid.
 - Día 20. “Gymkana de la Convivencia”. CEIP Vicálvaro. Madrid.
- Melilla
 - Día 6. “Arte en Europa”. CEIP Mediterráneo, Melilla.
 - Día 13. “Costumbres de Europa”. CEIP Velázquez, Melilla.

FORMACIÓN

- Seguimos con las ediciones del Curso de Formación “Las Artes como Metodología para la Inclusión y la Motivación para el Aprendizaje en Contextos de Diversidad”.
 - Del 24 de Abril a Junio. CEIP Joaquín Dicenta. Madrid.

PROGRAMA ARTE POR LA CONVIVENCIA

- Proyecto de Intercambio Cultural. En colaboración con el Jaffa Institute de Israel.

ENSEÑAME ÁFRICA

- Día 10. Espectáculo acercándonos a África. CEIP Fernando de los Ríos, Getafe. Madrid.

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO

- Programa Europeo entre España y Portugal de Aprendizaje Permanente CRUNDTIVIG.

OTRAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE

PROGRAMA MUS-E

- Octubre. III Encuentro del Proyecto Europeo “Comenius Regio, Educ-Arte para Participar y Convivir”. Génova, Italia.
- “XVI Encuentro Internacional de Evaluación y Planificación Programa MUS-E”. En colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Magalia.
- “XIII Encuentro Convin-ARTE, La Experiencia del Programa MUS-E”. Miraflores de la Sierra, Madrid.

7- LO QUE COMPARTIMOS

XI Concurso Escolar de Dibujo sobre Derechos Humanos. Defensor del Pueblo 2013-2014



Hasta el próximo 20 de Abril todos los alumnos de enseñanza primaria y secundaria pueden participar en el Concurso Escolar de Dibujo sobre Derechos Humanos. Un concurso organizado por la Oficina del Defensor del Pueblo en colaboración con la ONG Globalización de los Derechos Humanos y cuyo objetivo es promover el conocimiento de los derechos humanos entre los escolares de nuestro país.

Aquí puedes leer las bases del concurso:

<http://concursodibujos.defensordelpueblo.es/docs/DipticoPremio13-14-V2.pdf>

Hablando de África, Arte Africano

La Sociedad de Misiones Africanas presenta Hablando de África, una muestra de arte africano del artista senegalés Dame Coundoul, que se celebra dentro del marco del VIII Festival Misionero, "La misión con sus palabras". El invitado de este año es el artista senegalés y colaborador de la FYME, Dame Coundoul, quien presenta su propia creación y explicando cuáles son los elementos en los que se inspira y qué mensaje encierra su obra.

La edición de este año se celebró el pasado 29 de Marzo en la Parroquia Ntra. Sra. de Moratalaz en Madrid.

Si quieres ver más

<http://www.misionesafricanas.org/archivos/apatam/008%20hda/dcoundoul.htm>



Día Internacional de la Mujer



Cada 8 de Marzo la Fundación se suma a los actos culturales organizados por la Comunidad de Madrid para conmemorar el Día Internacional de la Mujer.

El lema escogido este año fue "Eres Mujer, Eres Fuerte", una idea fuerza que sirvió de hilo conductor durante todo el mes de Marzo para realizar actividades de sensibilización y reflexionar sobre los avances conseguidos, exigir cambios y celebrar actos encaminados a difundir los derechos de las mujeres.

Conferencia "España en Europa"

Organizado por la Secretaria de Estado para la Unión Europea el 3 de Marzo tuvo lugar en la Casa de América de Madrid un ciclo de conferencias sobre el tema "España en Europa". En este ciclo participó el Presidente de la FYME Enrique Barón presentó el manifiesto "Por unas elecciones para votar un verdadero Gobierno Europeo". Representantes de diferentes Think Tanks hablaron sobre la importancia de las elecciones europeas del próximo mes de Mayo.

8- YEHUDI MENUHIN – EL VIOLÍN DE LA PAZ

Os invitamos a leer un nuevo fragmento del libro "El violín de la Paz" (...)

Todos los niños y niñas están dotados, y a casi todos se les niega la oportunidad de desarrollar sus talentos. Los niños que llegan a mi escuela son niños normales, niños buenos dotados para la música, a los que se les brinda una oportunidad.

Al principio de los años 70, Diana entró en casa, en Highgate, y me contó cómo, en un siniestro pasillo en la estación de metro de Baker Street, se encontró con un muchacho que tocaba maravillosamente el violín, con su gorro en el suelo para que echaran algunas monedas. Se detuvo y le preguntó si no era por casualidad alumno de la Academia real de música situada muy cerca de ahí. (...) Se despidió, convencida de que debíamos hacer algo para jóvenes como éste, llenos de talento, pero que no han tenido como yo la bendición de tener unos padres que les ayudase a iniciar una carrera musical.

En mayo de 1977 inauguré el movimiento "Live Music Now". La idea era escoger a jóvenes estudiantes dotados para la música, y darles la oportunidad de llevar la música a personas que, por diversas razones, no podían nunca ir a un concierto. Durante un recital "Live Music Now" en una prisión, un preso se me acercó en el patio interior con una rosa fresca. Es difícil imaginar algo más milagroso que la aparición de una rosa en un ambiente tan horrible.

Si se me pidiera que definiera qué caracteriza el arte, diría que es una sutil reacción a la barbarie, a la brutalidad. El mundo se encuentra en una peligrosa encrucijada: por primera vez, debemos seguir dos caminos al mismo tiempo. Uno de esos caminos lleva a la unidad cada vez más amplia, hacia la comunidad de naciones, hacia lo global. El otro lleva al ser humano en su propia cultura, sus necesidades cotidianas, su dignidad, sus esperanzas y sus miedos. 1998. Vivir juntos respetando las diferencias es uno de los desafíos mayores a los que se enfrentan hoy los países. Culturas e identidades pueden ser un factor de división social cuando cada uno busca reafirmarse sobre una base de la "exclusividad".

Los conflictos que tienen su origen en diferencias culturales son sin duda más destructivos y crueles que los de orden político y económico. Es esencial que la Unión Europea garantice la seguridad de las culturas que la componen y que éstas, a su vez, le brinden su apoyo. Asimismo, es esencial que tengan medios para ejercer una autonomía cultural en los ámbitos de las tradiciones y las lenguas; la posibilidad de tener un peso propio de manera directa y reconocida, incluso decisiva, en la legislación europea.

9- CON AQUELLOS QUE TRABAJAMOS Y LO HACEN POSIBLE



UNION EUROPEA



JUNTA DE ANDALUCIA



Región de Murcia



GOBIERNO DE EXTREMADURA



Comunidad de Madrid
www.madrid.org



Generalitat de Catalunya



Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha



Gobierno de Canarias



XUNTA DE GALICIA



EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO



GENERALITAT VALENCIANA



Ciudad Autónoma de Ceuta



CIUDAD AUTÓNOMA MELILLA



Velilla de San Antonio



Ajuntament de Sabadell



Ajuntament de Barcelona



Ayuntamiento de Barbate
www.Barbate.es



Ayuntamiento de Chiclana



Leganés



Ayuntamiento de Las Rozas



¡MADRID!



AYUNTAMIENTO DE GETAFE



Ayuntamiento de FUENLABRADA



Ayuntamiento de Majadahonda



Ayuntamiento de Alcorcón



Ayuntamiento Real Sitio San Fernando De Henares



Obra Social Fundación "la Caixa"



CAJA MADRID OBRA SOCIAL



TERRITORIOS SOLIDARIOS



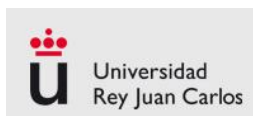
FUNDACIÓN fsm



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID



Universidad Rey Juan Carlos



UNIVERSIDAD DE CORDOBA



LASALLE centro universitario



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA



UNED



UCLM UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA



UNIVERSIDAD PONTIFICIA ICAI ICADE COMILLAS MADRID



Centro UNESCO Getafe