










INDICE

-  MUS-E
-  ARTE POR LA CONVIVENCIA-ENSÉÑAME ÁFRICA
-  VOLUNTARIADO
-  COLABORACIONES
-  ACTIVIDADES PROFESIONALES DE LOS ARTISTAS MUS-E
-  AGENDA DE ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN
-  LO QUE COMPARTIMOS
-  EL VIOLÍN DE LA PAZ; YEHUDI MENUHIN
-  CON AQUELLOS QUE TRABAJAMOS Y LO HACEN POSIBLE

1- MUS-E

1 Encuentro Proyecto Europeo Comenius Regio: " Educ-Arte Participar y Convivir". Ayuntamiento de Leganés

Acogida, participación, intercambio, son algunas de las palabras que pueden resumir el I Encuentro Proyecto Europeo "Comenius Regio, Educ-Arte para Participar y Convivir", que tuvo lugar en el municipio madrileño de Leganés entre los días 22 y 25 de Enero.



Un Proyecto que como ya os comentamos en anteriores NOTI & FYME lidera las ciudades de Leganés y Génova (Italia), es el eje de una red de cooperación educativa en la que participan el MUS-E Italia Onlus, la FYME y los centros educativos: CEIP Lope de Vega e IES Enrique Tierno Galván de Leganés. Istituto Comprensivo San Teodoro e Istituto Comprensivo Cornigliano, de Génova.

Este primer encuentro, al que le seguirá otro entre el 2 y el 5 de Mayo en la ciudad de Génova, se inauguró en el Ayuntamiento de Leganés. Presidido por su Alcalde,

Jesús Gómez, abrió el encuentro con palabras como: *"El intercambio de experiencias en el ámbito educativo, la búsqueda de nuevos enfoques y caminos, siempre con la vista puesta en la mejora educativa de nuestras ciudades son elementos que definen la esencia del proyecto Comenius Regio"*. El acto también contó con la asistencia de la Concejal de Educación, Concepción Martín; Cristina Micali, Técnica del Servicio Educativo de la Comune de Génova, la Directora de MUS-E Italia Onlus, Anna María Guglielmino y la Directora Gerente de la FYME, Anabel Domínguez., así como los representantes de los centros participantes.



En los centros educativos el recibimiento fue obra de los equipos directivos que forman parte del programa. Se diseñaron programas paralelos de participación, así se pudo ver talleres con padres y madres, talleres artísticos, o bien, desde el campo teórico presentar programaciones o informes.



Hubo tiempo para definir el espacio E-TWINNING, como un espacio privado de trabajo en red de centros escolares de Europa como una potente herramienta de trabajo y comunicación, y por último se pudo presenciar una pequeña obra de teatro a cargo de los alumnos del IES Tierno Galván.

Os dejamos algunas fotos del encuentro y enlaces de cómo se ha recogido en la Red el encuentro.

http://portaldelsur.es/not/19324/arte_y_educacion_en_el_encuentro_educ_arted_entre_leganes_y_genova

<http://www.mus-e.it/index.php?idEv=542>

<http://www.teleganes.com/drupal/?q=node/1122>

<https://twitter.com/AytoLeganes/status/426625710426693632>

<http://youtu.be/acvDBq9z4zI>



DIAS DE PUERTAS ABIERTAS- MUS-E. Compartiendo y mostramos lo que hacemos

Escola Mestre Morera, Barcelona

La escola Mestre Morera abrió sus puertas a padres y madres y todos los vecinos del barrio el día de puertas abiertas. Lo hizo el pasado 31 de Enero en el que hicieron una "Tarda de Festa Major" y el 28 de Febrero.

Un sinfín de actividades: pregón de los padrinos por los 40 años de historia de la escola, concierto de Xiula, "Voces para la Integración", de percusión, taller del foc y ball de placa...! fins l'any que ve!

Escola El Turo, Barcelona

La escola El Turo también celebró su día de puertas abiertas, en su caso un día después, el 1 de Febrero. ¡Qué mejor ocasión para ver el trabajo de los niños que abrir puertas, dejar pasar y ver el cariño que el centro y todos los que trabajan en él tienen al Programa!



CEIP Andrés Manjón, Ceuta.

El día 29 de Enero el CEIP Andrés Manjón de Ceuta celebró el día MUS-E con el fin de reunirse y fomentar la convivencia entre niños y jóvenes. Un día dedicado a la solidaridad, el compañerismo y la paz.

Escola Perú, Barcelona

Fue el día 1 de Febrero, el día MUS-E, cuando este centro quiso hacer una pequeña demostración del trabajo que se hace día a día durante el curso escolar e invitaron a los equipos directivos a participar en los talleres diseñados para este día.. Los chicos y chicas disfrutaron al ver como sus maestros y maestras se ponían manos a la obra y, por un día, se convirtieron en un alumno más.

CEIP Barriomar 74, Murcia



El CEIP Barriomar dedicó el 7 de Febrero a estar todos juntos, en familia, en el día MUS-E. Un día dedicado a compartir el trabajo del MUS-E. Agradecer su participación a todos los asistentes y especialmente a la Directora General de Ordenación Educativa y Atención a la Diversidad: M^a Begoña Iniesta quien estuvo acompañada de la Concejala Delegada de Educación del Ayuntamiento de Murcia, M^a Dolores Sánchez Alarcón, junto con la directora del centro, y el resto del equipo del centro y la Directora Gerente de la FYME, Anabel Domínguez.

CEIP Tomás y Valiente, Velilla de San Antonio, Madrid

Del 24 al 27 de Febrero el CEIP Tomás y Valiente de Velilla de San Antonio, Madrid celebró sus Jornadas Culturales "La Diversidad nos Enriquece". Talleres tan diferentes como sensibilización contra el hambre o contra la discapacidad sensorial o visual, de lenguaje de signos, braille. Otros dedicados a los minerales, a la arquitectura islámica y a la música, impartidos por el arquitecto Manuel Saavedra o por la artista Yolanda García Verona, fueron actividades en las que pudieron participar todos los alumnos del centro y sus familias. El broche final de las jornadas llegó con el desfile de carnaval amenizado por el grupo de percusión senegalesa Yarama.

IES Pau Claris, Barcelona

El día 28 de Febrero el IES Pau Claris de Barcelona abrió sus puertas de par en par, para que allí, una vez dentro, padres, vecinos, alumnos y profesores pudieran ver las comparsas de carnaval con una sátira hacia Europa.

Imágenes MUS-E



Aquí os dejamos un video de las sesiones MUS-E en el CRA Rio Tajo de Toledo. <http://youtu.be/Fkjs9aP-GQY>

FORMACIÓN



Este curso escolar la FYME ha diseñado y organizado un curso de formación titulado *“Las Artes como Metodología para la Inclusión y la Motivación para el Aprendizaje en Contextos de Diversidad”*, que se realizara en distintas ediciones, Comunidades Autónomas y Centros y tiene entre sus objetivos:

- Familiarizarse con la Metodología MUS-E, descubrir las Artes como recurso pedagógico para la acción educativa.
- Descubrir y valorar el arte en sus distintas vertientes como recurso pedagógico educativo.
- Orientar y conocer el desarrollo y adquisición de formas didácticas y metodológicas.
- Conocer técnicas específicas de los lenguajes artísticos y su aplicación en los centros MUS-E.

Este curso se imparte en los siguientes centros:

- Del 16 de Enero al 28 de Mayo. CEIP Stella Maris. Murcia.
- Día 20. CEIP Sagrado Corazón. Getafe, Madrid.
- Del 27 de Enero al 5 de Mayo. CEIP Fco. de Goya. Madrid.
- 28 y 29 de Enero. Escola Mestre Morera, Barcelona.
- 14 Febrero en el CEIP, Calderón de la Barca, Leganés, Madrid.
- Del 25 Febrero al 21 de Marzo. CEIP León Felipe. Leganés, Madrid.
- De Enero a Mayo en el CPR de Melilla.



Conferencia *“Arte y Educación Inclusiva”*, Universidad Carlos III de Madrid



El 21 de Febrero la Directora de la FYME, Anabel Domínguez, fue una de las ponentes en el curso *“Arte e Inclusión Social”*. Organizado por la Universidad Carlos III de Madrid este curso se encuadró dentro de la VIII Semana de la Solidaridad y la ponencia de la Directora giró a resaltar la importancia de la educación y la cultura, la experiencia del Programa MUS-E como herramienta para el desarrollo y la inclusión social.

2- ARTE POR LA CONVIVENCIA - ENSÉÑAME ÁFRICA

Escribe Jordi Torrens, *“Los africanos suelen aferrarse a tradiciones, a aspectos culturales que mantienen viva unas culturas que traspasan aquellas fronteras injustas y trazadas con tiralíneas que los europeos nos inventamos en el largo invierno de las colonias”*.

En una nueva edición de la campaña la Fundación pretende que con talleres de sensibilización e interculturalidad se acerque a los chicos y chicas a esta otra realidad del continente africano, aquella que no entiende de fronteras trazadas sobre un mapa. Quiere fomentar ese primer descubrimiento a un continente tan cercano y tan lejano a la vez, así como despertar conciencias que les anime a conocer, aprender e interesarse mucho más por la enorme riqueza de este continente que aún está por descubrir.

El CEIP Francisco de Quevedo de Getafe, Madrid, fue uno de los centros en los que entre los días 24 y 27 se pudieron escuchar leyendas sobre el árbol del baobab, acercarse a ver una exposición de fotos mientras se descubría que significa tener en tus manos un bolígrafo viajero.

Campaña *“Enséñame África”* en Fuenlabrada

Se ha iniciado nuevamente la Campaña Enséñame África que realiza la Fundación en colaboración con la Concejalía de Salud, Consumo y Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Fuenlabrada, y que pretende facilitar a los centros educativos de primaria y secundaria recursos materiales y personales para acercar la realidad del continente africano a los centros y alumnos de este municipio. Este curso escolar el planteamiento de la campaña es distinto y partirá de la creación de un puente de encuentro entre Europa y África, analizando los encuentros y desencuentros de estos dos continentes en los últimos 100 años, desde el punto de vista histórico, cultural y sociológico, que entendemos tendrá un

gran interés para todos, por la actualidad que tienen estos temas en un mundo global. La colaboración que os ofrece es muy flexible, con el objetivo de poder adaptarse a las necesidades de los centros, al mismo tiempo que las actividades:

- Curso de formación para los profesores.
- Charlas de sensibilización y actividades para padres y madres.
- Actividades de sensibilización dinamizadas para los alumnos, adaptadas a los distintos niveles educativos.
- Talleres artísticos: artes plásticas, teatro, danza, música y percusión africana, realizados por artistas africanos.
- Espectáculos y mini conciertos para todo el centro.

Viaje solidario

Estamos preparando un nuevo **viaje Solidario del 12 al 19 de Abril** en el marco de la Campaña Enseñame Africa, con el objetivo de acercar la realidad de una parte de Africa, (Senegal) y a través, de los diferentes proyectos en los que participamos y muchos de vosotros estáis colaborando. **No se trata de hacer turismo, sino de viajar a otra realidad, ser participe con ellos y ver las posibilidades de colaborar, a partir de un conocimiento cercano.** El viaje está abierto a todas las personas que quiera asistir, sean o no del MUS-E, este año es necesario sacar visado y hemos de hacer la reserva de los vuelos lo antes posible.

AUN HAY PLAZAS SI QUIERES APUNTARTE

Sabado 12 Abril Día de Viaje
Aeropuerto de Barajas. Terminal 4.
Llegada a Dakar y trámites.
Asistencia / traslado Hotel Keur Salim en el Lago Rosa . Alojamiento.
Domingo 13 Abril Lago Rosa – Camino St Louis. Tarde en Louga.
Visita Lago Rosa, cogemos los camiones o vehículos 4 x 4. Realizaremos un paseo por las dunas y parada para poder ver el procedimiento de la extracción de sal. Recorrido entorno al lago, visita a un poblado y llegada a la playa
Tras la comida salida en autobús en dirección a LOUGA, ciudad donde la tradición de los " ritos" tiene un sentido especial. Visita Museo de percusión y reunión Reunión equipo de FESFOP
Seguimos ruta hacia Saint Louis, ciudad de carácter colonial al norte del país, cerca de la frontera con Mauritania, donde el magnífico puente Faidherbe nos dará la bienvenida. Cena con profesores colaboradores
Lunes 14 San Louis.
Reunión en el Liceo: Trabajo con los profesores de español. Jornada de formación e intercambio.
Visita a la ciudad, acompañados por los profesores de español.
Puesta de sol y paseo por la Playa
Martes 15 St Louis- Río Senegal. Lengua de Barbarie. LOMPUL
Tomaremos cayuco para adentrarnos en la reserva ornitológica de "la langue de barbarie" (pelicanos, flamencos, cormoranes). Descenso en piraguas río Senegal hasta Faro de Gandial.
Visita Lompoul. (desierto de Senegal). Por el camino bosques de baobabs , aldeas y pueblos
Llegada a Lompoul, puesta de sol, pequeño trekinq en las dunas y <i>Musear</i> , al lado del fuego
Miércoles 16 LOMPOUL – Touba – MBOUR.
De camino visita a Diourbel y su Mezquita (ciudad de exilio de Cheikh Ahmadou Bamba). Llegada a Touba Visita a la ciudad y la Gran Mezquita. Aproximación al Islam sufí y las cofradías en Senegal
Jueves 17 MBOU – JOAL FADIOUTH. P.C
Salida hacia Joal, pueblo de pescadores. Es la cuna del celebre poeta y ex presidente de Senegal, Leopold Sedar Senghor. Visita Casas de Agua y proyecto de mujeres
Visita Fadiouth, población situada frente a Joal, es una isla artificial de conchas marinas recogidas durante siglos por los pescadores y unida a la costa por un puente de madera. Visita de la misión y cementerio católicos de belleza singulares. A la Puesta de sol visita puerto de pescadores, ver llegada de los barcos.
Viernes 18 MBOUR -TIEDEME- DAKAR
Salida hacia Tiedeme. Recorreremos zonas rurales para conocer su realidad. Visita aldea, escuela y dispensario, acompañados de miembros de la comunidad, profesores y niños de la escuela de Tiedeme, donde en estos momentos se desarrolla uno de los proyectos de la FYME.
Visita a la ciudad de Dakar, donde destacamos la Asamblea Nacional, El Palacio Presidencial, plaza de la Independencia, estación de tren..
....
Sabado 19 Dakar
Visita Escuela de Sam Ntaire.
Embarcaremos en el barco que nos acercará a la mítica isla de Goree,. Desde el SXVI hasta bien entrado el SXIX fue el lugar en el que confluían la mayoría de las rutas esclavistas de África. Es una isla cargada de historia y que ha visto partir a millones de africanos hacia América por el comercio de esclavos. Visita casa de los esclavos, fuerte portugués y sus callejuelas multicolor.
Comida en la isla
Traslado al parque del Renacimiento Africano y a la puesta de sol desde la playa de Almadie despedimos de Senegal y sus gentes. Salida hacia el aeropuerto de Dakar para salir a las 22.20h

3- VOLUNTARIADO

VIII Semana de la Solidaridad. Universidad Carlos III de Madrid



El 18 de Febrero la FYME impartió en el Campus de Leganés el curso de formación "Técnicas Audiovisuales para la intervención social y educativa". Este curso fue una de las actividades de la VIII Semana de la Solidaridad de la Universidad Carlos III de Madrid. Entre los objetivos podemos destacar: conocer mediante técnicas y dinámicas de expresión nuestras posibilidades como personas y saber utilizarlas en la relación del voluntariado, así como promulgar el arte como herramienta efectiva y motivadora en cambio social y personal.

En esta misma Semana de la Solidaridad el día 21 le tocó el turno al Campus de Getafe. En este campus fueron dos las actuaciones de la FYME, por un lado una labor de sensibilización sobre el Programa "Enséñame África" y una más de cooperación y de trabajo en grupo como fue la construcción de una escultura con material reciclado. Toda una semana de sensibilización que marcó pautas para intervenir de una manera cálida y cercana.



Campaña de sensibilización "Recorridos del Voluntariado"

"Recorridos del Voluntariado" esta es la campaña que FEVOCAM lanza para involucrar a los jóvenes universitarios a reflexionar y sensibilizar sobre el voluntariado. Una apuesta para que los colectivos juveniles participen en acciones de Voluntariado, con este motivo los chicos y chicas del Colegio Menesianos de Madrid visitaron las oficinas de la FYME el pasado 4 de Febrero. El responsable de Voluntariado de la FYME dirigió una reunión en donde se les ha informado de cómo participar en proyectos de voluntariado.

Asistencia a la inauguración de la nueva sede de la Escuela de Voluntariado de la CAM

La FYME asistió a la inauguración de la nueva sede de la Escuela de Voluntariado de la CAM que ha abierto sus puertas en la calle Jardines de Madrid. A este acto acudió el Consejero de Asuntos Sociales, Jesús Ferosel Díaz, quien apuntó que "se trata de seguir ofreciendo a las personas interesadas en el voluntariado formación completa y de calidad".

Campaña de Sensibilización y Promoción del Voluntariado



La FYME está realizando este mes de Febrero y Marzo una campaña de Sensibilización y Promoción del Voluntariado en los IES La Fortuna y José de Churriguera, Leganés, Madrid. El objetivo de esta campaña es generar un lugar de encuentro que fomente la participación como fórmula de generar un compromiso solidario en la búsqueda de una sociedad más justa y solidaria.

Aquí os dejamos un video del encuentro en el IES J. de Churriguera:

<http://youtu.be/iOZJ8ybnVv4>

4- COLABORACIONES

The Red Bandana Project

Este curso escolar la FYME va a poner en marcha en el CEIP Vicálvaro, Madrid y el CEIP Miguel Hernández de San Fernando de Henares, Madrid, el ideario del "The Red Bandana Project". Un proyecto que crea oportunidades para aprender sobre el amor y el perdón y que se desarrolla en EEUU a través de la Fundación Benéfica Welles Remy Crowther, fundada por la familia de Welles, un joven bróker, bombero que murió en Nueva York en los atentados del 11 de Septiembre.

Su vida se presentó en un documental en el año 2011 por el que ganó un premio Emmy.

Aquí puedes leer más acerca de este proyecto:

<http://www.fetzer.org/our-work/projects/red-bandana-project-extends-legacy-compassion>

5- ACTIVIDADES PROFESIONALES DE LOS ARTISTAS COLABORADORES MUS-E

Raquel Ponce



La artista grancanaria Raquel Ponce ofreció el pasado 24 de Enero una charla-coloquio en la que a través de la proyección de imágenes fotográficas y vídeos se pudo ver una nueva edición del ciclo 'Encuentros en la Biblioteca'. Un recorrido a través de su producción artística en la que también entabló un diálogo con el público asistente sobre su obra.

Este programa de charlas-coloquio se organiza en el Centro Atlántico del Arte Moderno, un espacio cultural dependiente del Cabildo de Gran Canaria a través del Área de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos, que tiene como objetivo que el público conozca la obra y los procesos creativos de artistas jóvenes residentes en la Isla, como vehículo de acercamiento a su producción artística.

Julián Bozzo

De Enero a Junio te puede apuntar al *I Curso de Formación en Canto Improvisado como herramienta de Desarrollo Personal*. Un curso diseñado e impartido por Julián Bozzo para todos aquellos que deseen emprender un viaje hacia su autenticidad en campañas de la música y la voz en un grupo donde sentirse abrigado y reflejarse.

La propuesta buscará abrir nuestra mirada y nuestro universo creativo a través de la Pedagogía Narrativa y sistémica, auténticos motores desde los que articular la formación para lo cual también se apoyará en la Psicología Gestald, el psicodrama, las artes escénicas y el teatro espontáneo. Para saber más: www.danzapalabra.org

Ainhoa Fernández

La Niña y La Luna es la historia de una niña que vive en la luna, porque allí es feliz. ¡Está loca!, dice la gente. ¿Cómo es la Luna? ¿Qué tendrá que no tenga la Tierra?. De la mano de la protagonista, el público asoma a un universo infantil de música, papeles, trozos de cartón y sueños. Con bellas imágenes y pocas palabras, nos sumerge en una especial atmósfera poética. Nos invita a vivir con los ojos en las estrellas, y a bailar con los pies en la tierra.



Este espectáculo ganador al Premio de Mejor Propuesta Estética en el Festival Internacional de Títeres de Lleida y ha paseado su puesta en escena por festivales nacionales e internacionales, os espera en La Casa Encendida el 8 y 9 de Febrero. Si quieres saber más entra en: www.ainhoalimon.com

6- AGENDA DE ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

MARZO

PROGRAMA MUS-E

DÍAS DE PUERTAS ABIERTAS-MUS-E

- Del 3 al 9. "Escuela Europea: espacio de encuentro entre familias". CEE Primitiva López. Murcia.
- Días 5-6. "Pasacalle desfile de circo a la vieja usanza". CEIP S. Miguel Arcángel. Plasencia, Cáceres.

FORMACIÓN

- Continuamos con las distintas ediciones del Curso de Formación "Las Artes como Metodología para la Inclusión y la Motivación para el Aprendizaje en Contextos de Diversidad".
 - Del 16 de Enero al 28 de Mayo. CEIP Stella Maris. Murcia.
 - Del 27 de Enero al 5 de Mayo. CEIP Francisco de Goya. Madrid.
 - Del 25 de Febrero al 21 de Marzo. CEIP León Felipe. Leganés, Madrid.
 - De Enero a Mayo. CPR de Melilla.
- Comienzan el Curso de Formación "Las Artes como Metodología para la Inclusión y la Motivación para el Aprendizaje en Contextos de Diversidad".
 - Día 3. IES Butarque, Leganés.
 - Del 5 de Marzo al 30 de Abril. CEIP Antonio Machado. Majadahonda, Madrid.
 - Del 5 de Marzo al 30 de Abril. CEIP San Pio X. Majadahonda, Madrid.
 - Del 13 de Marzo al 22 de Mayo. CEIBAS Salzillo, Murcia.

- Del 18 de Marzo al 1 de Abril CEIP Ramón y Cajal, Murcia.
- Marzo y Abril. IES José de Churriguera, Leganés, Madrid.

PROGRAMA ARTE POR LA CONVIVENCIA, "ENSÉÑAME ÁFRICA"

- Día 12. Curso de Formación de la campaña "Enseñame África".
- Día 7. Muestra de percusión africana, acercándonos a África. CEIP Europa. Getafe.
- Días 17-28. Talleres acercándonos a África. Colegio Estudiantes. Las Tablas. Madrid.
- Día 31. Sesiones de sensibilización y visualización de África. CEIP Tierno Galván. San Fernando de Henares, Madrid.

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO

- Continúa las ediciones del Curso de "Promoción del Voluntariado y Acción Social".
 - IES José de Churriguera. Leganés, Madrid.
- Comienza el Curso de "Promoción del Voluntariado y Acción Social".
 - IES María Zambrano, Leganés, Madrid.
 - IES Julio Verne, Leganés, Madrid.
 - IES Pedro Duque, Leganés Madrid.

COLABORACIONES

- De Enero a Junio. *The Red Bandana Project-US*. CEIP Vicálvaro, Madrid y CEIP Miguel Hernández, San Fernando de Henares, Madrid.

LO QUE COMPARTIMOS

- Día 3. "España en Europa". Presidente FYME Enrique Barón Crespo. Casa de América, Madrid.

ABRIL

PROGRAMA MUS-E

DIAS DE PUERTAS ABIERTAS-MUS-E

- Cataluña.
 - Días 4 y 11. Escola Parc de la Ciutadella, Barcelona.
 - Día 7. IES. Salvador Sunyer i Aimeric. Salt, Girona.
 - Días 8 y 11. Escola Ciutat Comtal. Barcelona.
 - Día 10. "Compartiendo el MUS-E con nuestros hijos". Escola El Turo, Barcelona
- Extremadura
 - Día 4. "Día del Centro". CEE Los Ángeles. Badajoz.
 - Día 10. "Convivencia artística". CEIP Francisco Parras. Losar de la Vera. Cáceres.
- Madrid
 - Día 7. CEIP Miguel de Cervantes, Alcorcón. Madrid.
 - Día 10. IES Tierno Galván, Leganés. Madrid.
 - Día 24. "Día del Libro". CEIP García Morente. Madrid.
- Murcia
 - Día 9. "Europa abierta al mundo. Abrimos caminos". CEIP Barriomar 74. Murcia.
 - Día 23. CEIP Stella Maris, Murcia.
 - Día 23. CEIP San Cristóbal. Lorca, Murcia.
 - CEE Primitiva López. "La Familia".

FORMACIÓN

- Día 9. Conferencia "EDESC a través de las artes". Impartida por Anabel Domínguez, en el Máster de Educación Emocional, Social y de la Creatividad, Universidad de Cantabria y Fundación Botín.
- Días 2-5. II Encuentro del Proyecto Europeo "Comenius Regio, Educ-Arte para Participar y Convivir". Génova, Italia.

- Se siguen impartiendo las ediciones del Curso de Formación *"Las Artes como Metodología para la Inclusión y la Motivación para el Aprendizaje en Contextos de Diversidad"*.
 - Del 16 de Enero al 28 de Mayo. CEIP Stella Maris. Murcia.
 - Del 27 de Enero al 5 de Mayo. CEIP Francisco de Goya. Madrid.
 - Del 5 de Marzo al 30 de Abril. CEIP Antonio Machado. Majadahonda, Madrid.
 - Del 5 de Marzo al 30 de Abril. CEIP San Pio X. Majadahonda, Madrid.
 - Del 13 de Marzo al 22 de Mayo. CEIBAS Salzillo, Murcia.
 - Del 18 de Marzo al 1 de Abril CEIP Ramón y Cajal, Murcia.
 - De Enero a Mayo. CPR de Melilla.
 - **Marzo y Abril IES José de Churriguera, Leganés, Madrid.**
- Comienza el Curso de Formación *"Las Artes como Metodología para la Inclusión y la Motivación para el Aprendizaje en Contextos de Diversidad"*.
 - Del 24 de Abril a Junio. CEIP Joaquín Dicenta. Madrid.
 - Abril. CEIP San Bernabé, Trijueque, Guadalajara.
 - Abril. CEIP Virgen del Amparo. Torija, Guadalajara.
 - Abril y Mayo CEIP Sagrado Corazón, Getafe, Madrid.

PROGRAMA ARTE POR LA CONVIVENCIA, ENSEÑAME AFRICA

- Días 12-19. "VII Viaje Solidario a Senegal".
- Día 10. Celebración Fiesta Nacional de Senegal. Sala Caracol, Madrid.
- Días 2-9. Talleres de sensibilización y visualización. Muestra del espectáculo acercándonos a África. UFIL 1º de Mayo, Leganés, Madrid.
- Día 10. Espectáculo acercándonos a África. CEIP Fernando de los Ríos, Getafe. Madrid.

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO

- Semana Solidaria Centro Universitario La Salle, Madrid.

PROGRAMA ARTE EN ESCENA

- Día 10. Celebración Fiesta Nacional de Senegal. Colaboración Chapa Choly. Sala Caracol, Madrid.

LO QUE COMPARTIMOS

- Hasta Día 20. Participación en el Concurso Escolar de Dibujo sobre Derechos Humanos. Defensor del Pueblo 2013/14.

MAYO

PROGRAMA MUS-E

ENCUENTRO INTERCENTROS POR CCAA. VISIBILIZAR EL TRABAJO. Entre el 1 y el 15 de Mayo

- Cataluña. Barcelona, Nou Barris. *"Encontrándonos con Europa"*.
- Ceuta, *"Desde Europa Aprendemos a Convivir y Trabajamos por la Diversidad Cultural"*.
- Melilla, *"La Europa que queremos: ingredientes para seguir construyendo juntos"*.
- Murcia. *"Europa como espacio de convivencia y respeto"*.

DIAS DE PUERTAS ABIERTAS- MUS-E

- Día 1. *"Representación de El Patito Feo"*. CEIP Vicente Aleixandre, Ceuta.
- Día 14. *"Lip Dap"*. Escola Ferrer i Guardia. Barcelona.
- Día 16. *"El nuevo circo de la Vieja Europa"* CEIP San Miguel Arcángel. Plasencia, Cáceres.
- Día 29. IES Arturo Soria, Madrid.

FORMACIÓN

- Días 1-4 Encuentro Internacional 20 Años del Programa MUS-E. *"Reunión del Comité Internacional de Coordinación (ICC)"*. En colaboración con MUS-E Switzerland, Berna, Suiza.
- Día 22. Conferencia *"El Arte como Herramienta de Integración"*. Impartida por Anabel Domínguez. Máster de Arteterapia, Facultad Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.

- Seguimos con las ediciones del Curso de Formación *“Las Artes como Metodología para la Inclusión y la Motivación para el Aprendizaje en Contextos de Diversidad”*.
 - Del 16 de Enero al 28 de Mayo. CEIP Stella Maris. Murcia.
 - Del 27 de Enero al 5 de Mayo. CEIP Francisco de Goya. Madrid.
 - Del 13 de Marzo al 22 de Mayo. CEIBAS Salcillo, Murcia.
 - Del 24 de Abril a Junio. CEIP Joaquín Dicenta. Madrid.
 - De Enero a Mayo. CPR Melilla.
 - Abril y Mayo. CEIP Sagrado Corazón, Getafe, Madrid.
- Comienza en este centro el Curso de Formación *“Las Artes como Metodología para la Inclusión y la Motivación para el Aprendizaje en Contextos de Diversidad”*.
 - Del 8 al 22. CEIP Barriomar 74. Murcia.

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO

- XII Edición Jornada Infantil y Juvenil *“Juntas y Revueltas”*. En colaboración con INJUCAM.

JUNIO

PROGRAMA MUS-E

DÍAS DE PUERTAS ABIERTAS-MUS-E

- **Cataluña.**
 - Día 20. Escola Mediterrània. Barcelona.
 - Día 6. Escola Mila i Fontanals. Barcelona.
 - Día 20. Escola Mediterrània. Barcelona
- **Extremadura** Día 5. CEIP Antonio Machado. Mérida, Badajoz.
- **Madrid**
 - Día 6. CEIP Vicálvaro. Madrid.
 - Día 18. Semana Cultural del centro. CEIP Siglo XXI. Las Rozas, Madrid.
 - Día 20. *“Gymkana de la Convivencia”*. CEIP Vicálvaro. Madrid.
- **Melilla**
 - Día 6. *“Arte en Europa”*. CEIP Mediterráneo, Melilla.
 - Día 13. *“Costumbres de Europa”*. CEIP Velázquez, Melilla.

FORMACIÓN

- Seguimos con las ediciones del Curso de Formación *“Las Artes como Metodología para la Inclusión y la Motivación para el Aprendizaje en Contextos de Diversidad”*.
 - Del 24 de Abril a Junio. CEIP Joaquín Dicenta. Madrid.

OTRAS ACTIVIDADES PREVISTAS

PROGRAMA MUS-E

- Octubre. III Encuentro del Proyecto Europeo *“Comenius Regio, Educ-Arte para Participar y Convivir”*. Génova, Italia.

ARTE POR LA CONVIVENCIA

- Proyecto de Intercambio Cultural. En colaboración con el Jaffa Institute de Israel.

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO

- I Viaje de Intercambio del Voluntariado Solidario entre España y Portugal.

7- LO QUE COMPARTIMOS

XI Concurso Escolar de Dibujo sobre Derechos Humanos. Defensor del Pueblo 2013-2014

Hasta el próximo 20 de Abril todos los alumnos de enseñanza primaria y secundaria pueden participar en el Concurso Escolar de Dibujo sobre Derechos Humanos. Un concurso organizado por la Oficina del Defensor del Pueblo en colaboración con la ONG Globalización de los Derechos



Humanos y cuyo objetivo es promover el conocimiento de los derechos humanos entre los escolares de nuestro país.

Aquí puedes leer las bases del concurso:

<http://concursodibujos.defensordelpueblo.es/docs/DipticoPremio13-14-V2.pdf>

Participación en el II Encuentro de Tutores Profesionales y Tutores Académicos de Trabajo Social y Educación Social. Centro Universitario La Salle, Madrid

A iniciativa del Centro Universitario La Salle, la FYME participó el día 14 de Febrero en el *II Encuentro de Tutores Profesionales y Tutores Académicos de Trabajo Social y Educación Social*. Un encuentro planificado desde el ámbito universitario respecto a la conexión que tiene que haber entre la formación teórica y la preparación práctica con la participación de los alumnos en el propio ámbito profesional.

Una jornada de trabajo que tuvo su justificación en el interés por generar un espacio de encuentro y trabajo entre las figuras académicas implicadas en el Practicum, el coordinador de prácticas y los tutores académicos. Un encuentro que, además, permitió personalizar la relación institucional con las entidades y centros.

Conferencia "El Futuro de Europa "

Los Presidentes españoles del Parlamento Europeo, Enrique Barón, José M^a Gil-Robles y Josep Borrell debatieron el día 17 de Febrero sobre *el Futuro de Europa* ante las elecciones al Parlamento Europeo de 2014. ¿Hacia dónde camina Europa? ¿Es el euro la salvación del proyecto europeo original? El reto del crecimiento económico, la cohesión social y la integración de los inmigrantes requieren mayor dinamismo y productividad. ¿Cuáles serían, en ese sentido, las reformas necesarias? ¿Es necesaria una política migratoria común? Más allá de la crisis y del debate sobre la austeridad, o los defectos en la arquitectura de la zona euro, ¿tiene Europa ambición suficiente y visión necesaria para evitar una "dulce decadencia"? Todas estas cuestiones se pusieron sobre la mesa en un interesante debate organizado por el Foro de Encuentros-Foro de Foros. Si quieres leer el manifiesto que han hecho estos tres Presidentes aquí puedes hacerlo.



http://www.movimientoeuropeo.org/docs/institucionales/manifiesto_me.pdf

8- YEHUDI MENUHIN – EL VIOLÍN DE LA PAZ

Os invitamos a leer un nuevo fragmento del libro "El violín de la Paz" (...) ALLEGRO GIOCO

En 1959, Yehudi Menuhin se hace con la dirección del "Bath Festival Orchestra" que se convertirá en el "Menuhin Festival Orchestra". En 1963, funda su escuela de música con sede primero en Londres y luego en Stoke d'Abernon. Finalmente en 1977, crea el movimiento "Live Music Now" (LMN: siglas en Inglés que significan Vive la Música Ahora) para que jóvenes músicos con talento puedan llevar la música a aquellos que no tienen acceso a ella, en hospitales, prisiones, etc.

Mi orquesta y mi escuela han sido dos de las mayores alegrías de mi vida. Mi experiencia, probablemente única, es haberme convertido en director de orquesta gracias a los músicos que yo dirigía. Su excepcional calidad musical era vital para nuestro trabajo, pero no menos vital era su camaradería. Nos divertimos juntos más allá de lo imaginable, pues no hay compañía tan impetuosa y exuberante como la de unos músicos realizados y felices. No se trató nunca de una autoridad pura basada en el rango, ni mucho menos una jerarquía profesional; sino más bien de una relación flexible que se adaptaba de manera admirable al aprendiz jefe de orquesta que era yo; lo que, en mi opinión, no se podía encontrar más que en una orquesta inglesa. No deseo tener poder sobre máquinas, ni sobre orquestas que reaccionan como autómatas perfectamente entrenados. Lo que quiero son compañeros que se juntan para transmitir su convicción a la música. Con el paso de los años, se intensifica la inclinación a plantar semillas vivaces en la tierra de los jóvenes y, como contrapartida, recibir un flujo de vitalidad y esperanza que mantiene a la vez el deseo y el interés de vivir y actuar.

No todos los niños tienen padres judíos y entregados como fue en mi caso. Un psicólogo podría sospechar que mi escuela es, esencialmente, un intento de llenar tristes vacíos. Más justo es afirmar que responde a mi sentimiento de tener una deuda con la vida y la sociedad a la que pertenezco. Es una escuela internacional para niños de todos los credos y colores. Constituye para mí una fuente de satisfacción constante que no deja de crecer. Una de las razones, y no es la menor, es que encuentra su origen en las dificultades mismas de mi propio encaminamiento adulto para llegar a la comprensión del violín. Al haber seguido ese camino, quería servir de guía para otros; al haber aprendido, quería transmitir lo que había encontrado. Así, mi escuela culmina mi vida y será, espero, un legado perdurable.

Pero mi escuela no estaba destinada a ser una copia. La de Moscú tenía trescientos alumnos. Yo empecé en 1963 con doce alumnos, y en 1972, tenía treinta y ocho. Además de esta diferencia de escala, nuestras prioridades también eran diferentes. Moscú formaba solistas, mientras que nosotros queríamos formar músicos completos, preparados para pasar de la enseñanza a la música de cámara, de la orquesta al trabajo de solistas. Incluso si no tenían como proyecto ganarse la vida con la música, siempre sería para ellos un manantial de equilibrio mental, espiritual y también de alegría. En toda enseñanza, debe haber una combinación de autoridad y humildad; autoridad en calidad de adulto que proporciona un marco estable de trabajo a los niños que le son confiados; y humildad como ser humano dispuesto a educar a alguien susceptible de superarle.

9- CON AQUELLOS QUE TRABAJAMOS Y LO HACEN POSIBLE



UNION EUROPEA



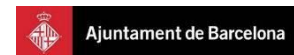
JUNTA DE ANDALUCIA



Generalitat de Catalunya



Velilla de San Antonio



Ayuntamiento de Barbate



Leganés



Ayuntamiento de Las Rozas



AYUNTAMIENTO DE GETAFE



Ayuntamiento de FUENLABRADA



Ayuntamiento de Majadahonda



Ayuntamiento de Alcorcón



Ayuntamiento Real Sitio San Fernando De Henares



Obra Social Fundación "la Caixa"



CAJA MADRID OBRA SOCIAL



Territorios Solidarios



FUNDACIÓN Fsm



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID



Universidad Rey Juan Carlos



UNIVERSIDAD DE CORDOBA



centro universitario



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA



UNED



UCLM UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA



UNIVERSIDAD PONTIFICIA ICAI ICADE COMILLAS MADRID



Centro UNESCO Getafe